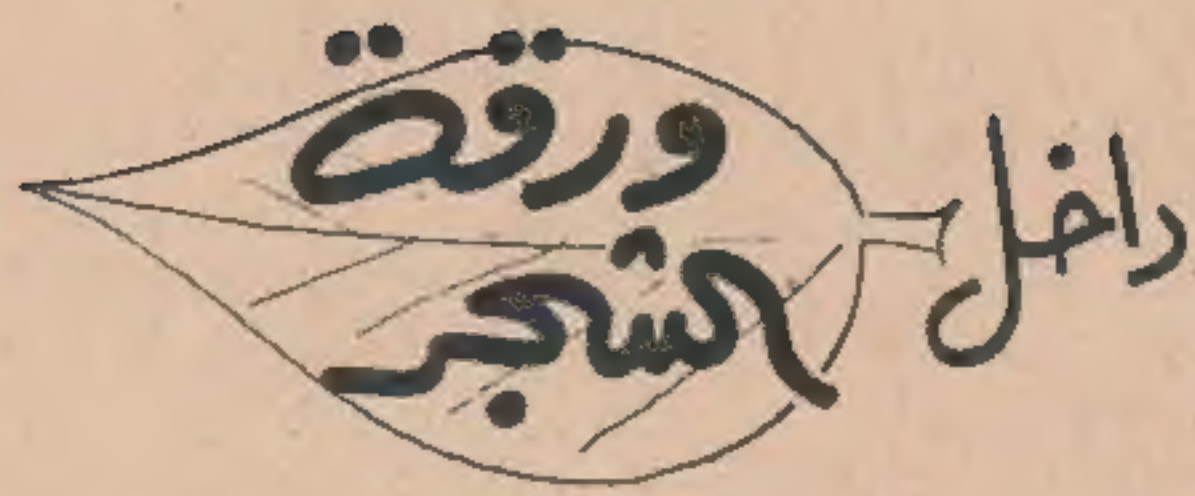


مصنع عظيم



أوكسيد الكربون ، ويخرج
الايوكسجين . والحيوان يفعل
العكس ، يستنشق الاوكسجين
ويخرج ثاني أوكسيد الكربون .
والحقيقة ان النبات يعتمد على
ثاني أوكسيد الكربون الذي
يتكون بهذه العملية . واذا
توقفت هذه العملية اندثرت
حياة النبات على سطح الكرة
الارضية .

الانسان والحيوان كلاهما
يأخذ الاوكسجين في مقابل ما
يقدمه للنبات من ثاني أوكسيد
الكربون .

وقد ظل ورق الشجر زمنا
طويلا مصدرا للغذاء ، والادوية ،
مثل « الكوكايين » الذي
يحضر من شجرة « الكوكا »
ويستخدمه طبيب الاسنان في
تخديرك لخلع ضرسك
. ولا تنس اننا نعيش
بتنفس الاوكسجين الذي تنتجه
لنا النباتات من اوراقها .

تحت الميكروسكوب تكشف ورقة الشجر عن
اسرارها . وعن حياة رائعة تجري في
خلاياها . عن مصنع عظيم يعمل ليل نهار
ليحفظ للنبات حياته .

هي التي تستأخذ ضوء الشمس
على تحويل الماء وثاني أوكسيد
الكربون الى سكر .
وبعد صنع السكر ينتج
كمية من الاوكسجين ، تخرج
الى الهواء عن طريق الفتحات
التي تتخلل الورقة .

الايوكسجين

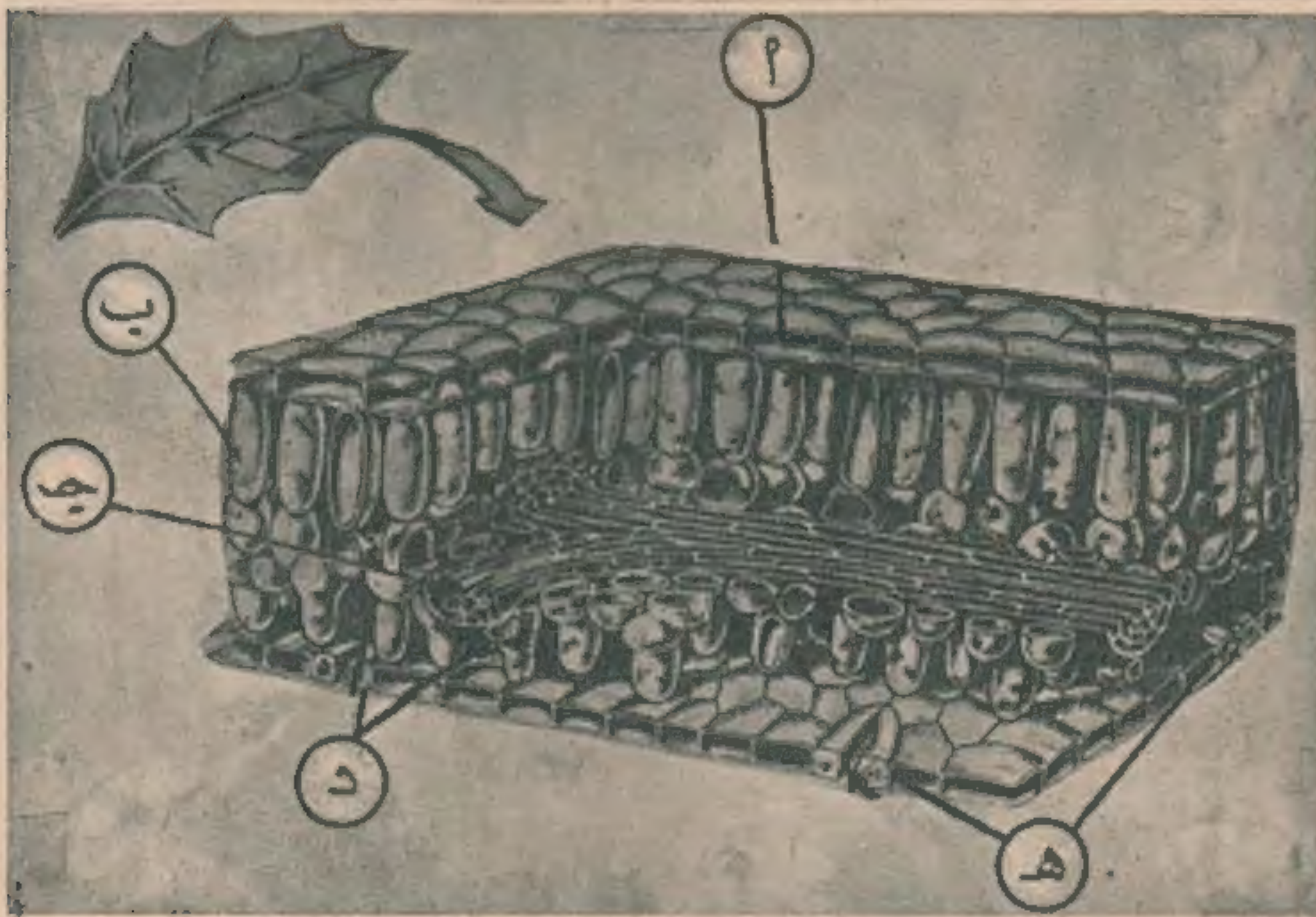
فالنبات يستنشق ثاني

وهذا المصنع مكون
من متاهة من القنوات والخلايا
الدقيقة . ومهمة هذا المصنع
هي انتاج السكر من « الماء وثاني
أوكسيد الكربون » الموجود في
الهواء .

والنبات يمتص الماء من التربة
خلال الجذور والساق
والاغصان ، وينفذ الهواء من
خلال فتحات منتشرة تحت
سطح الورقة . وبواسطة
أشعة الشمس التي تسقط على
الورقة فيتحد الماء وثاني
أوكسيد الكربون معا ، وينتج
من اتحادهما السكر الذي
يتحول الى غشاء ، وانسجة
ومركبات كيميائية لازمة لنمو
النبات .

الكلوروفيل

ومادة « الكلوروفيل »
الموجودة في خلايا ورقة الشجر



تركيب الورقة

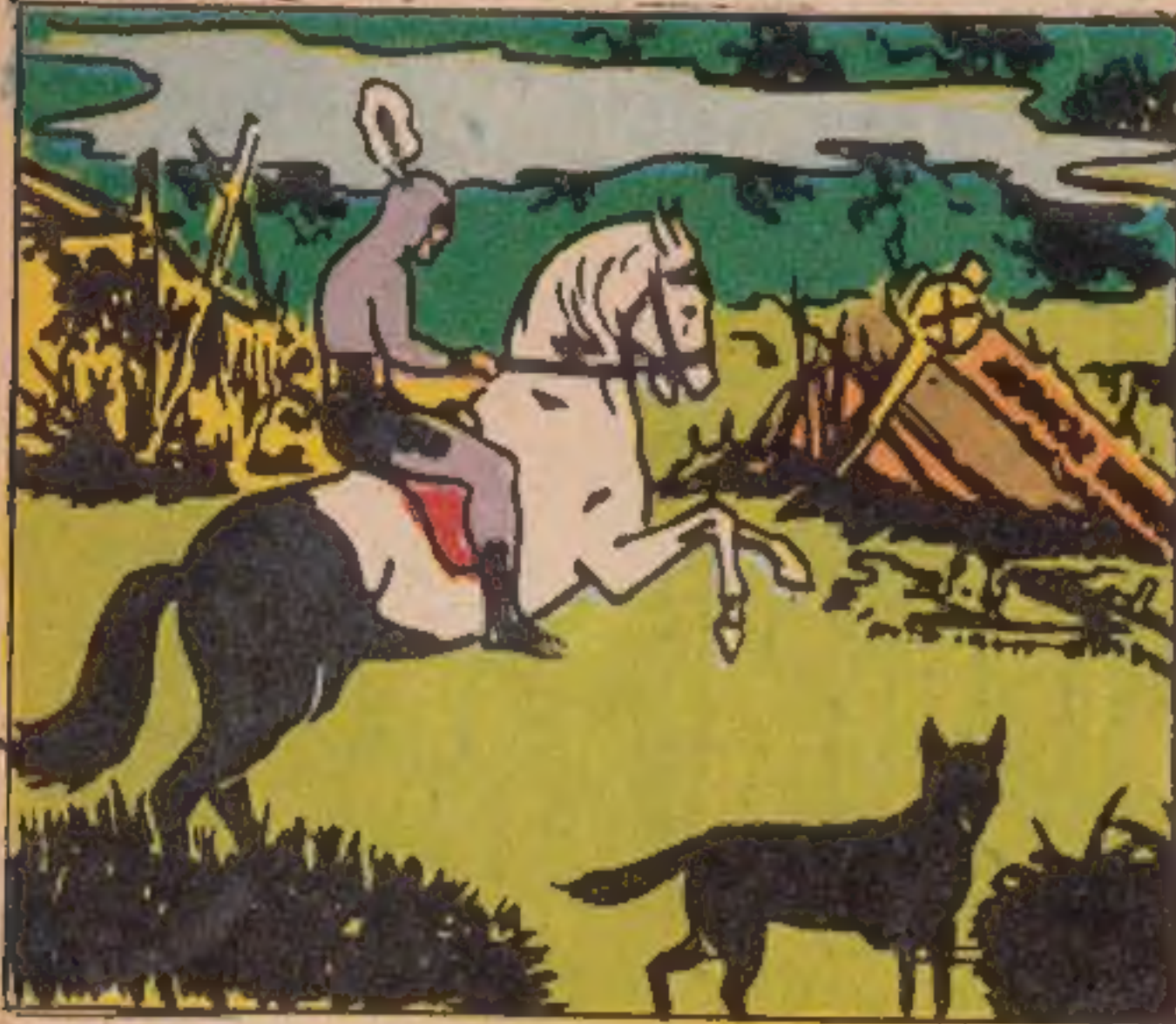
ج - هذه الانابيب تجلب الماء من
الجذور وتحمل السكر الى النبات .
د - يملأ غاز أوكسيد الكربون الفراغ
الموجود بين الخلايا .
هـ - يدخل أوكسيد الكربون الورقة من
هذه الفتحات .

أ - البشرة الخارجية للورقة وهي من
خلايا مسطحة على هيئة خلية النحل .
ب - في هذه الخلايا توجد المادة الهامة
« الكلوروفيل » .



الشيخ وقراصنة النهر

وصلت عصابة قراصنة النهر الى الغابة بزعماء « زلط » وقامت بسرقة مدرسة الغابة وكانت العصابة تعتقد ان لا احد يستطيع الوقوف في طريقها ، ولكن طبول الغابة دقت باخبار العصابة وسمعها الشيخ .



... غضب الشيخ أشد الغضب من قراصنة النهر ، فهو لا يتفق عصابة أخرى من قراصنة النهر قتلوا والده الشيخ الراحل ...

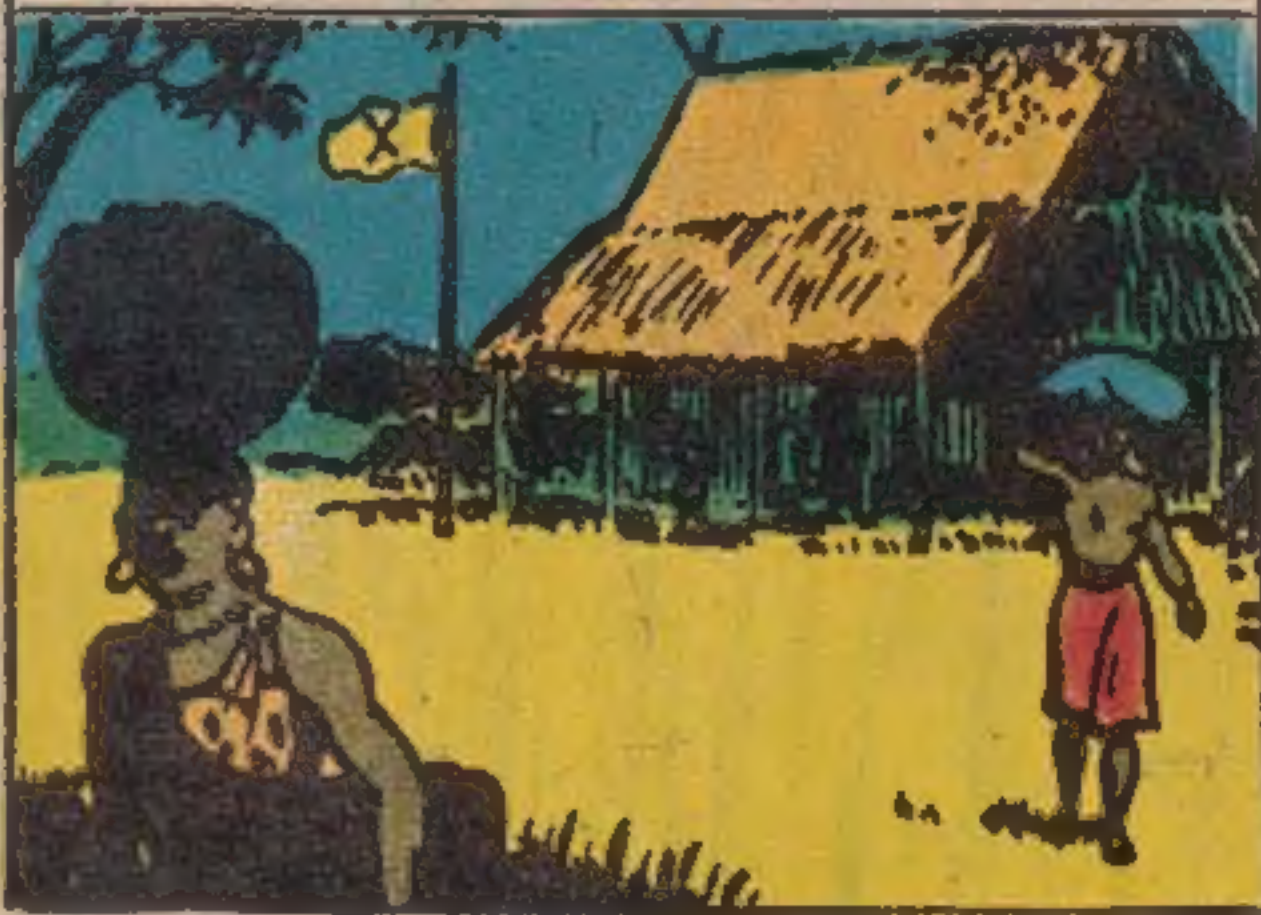


نفسية عبد الفلاح

ما تهاجموش الجمعية دي! شايفين العلم؟
عليه علامة الشيخ !!... أيوه.. زى المدرسة!
يعنى الجمعية تحت حمايته! بلاش كلام فارغ!



وعلى نهر الغابة كانت هناك جمعية
للتجارة التعاوشية يمكنها الأهل...



بسرعة يا تطل! لازم نوصل هناك قبلهم !!



احنا سمعنا عنكم يا مجرمين! مش ممكن
تأخروا الجمعية دي! دي جمعية تعاوشية
يمكنها الأهل...! شيلوا خزانة القلوس
الشيخ ح.. آى !! وكل حاجة تقدرها
تأخذوها وبغدين أحرقوها!



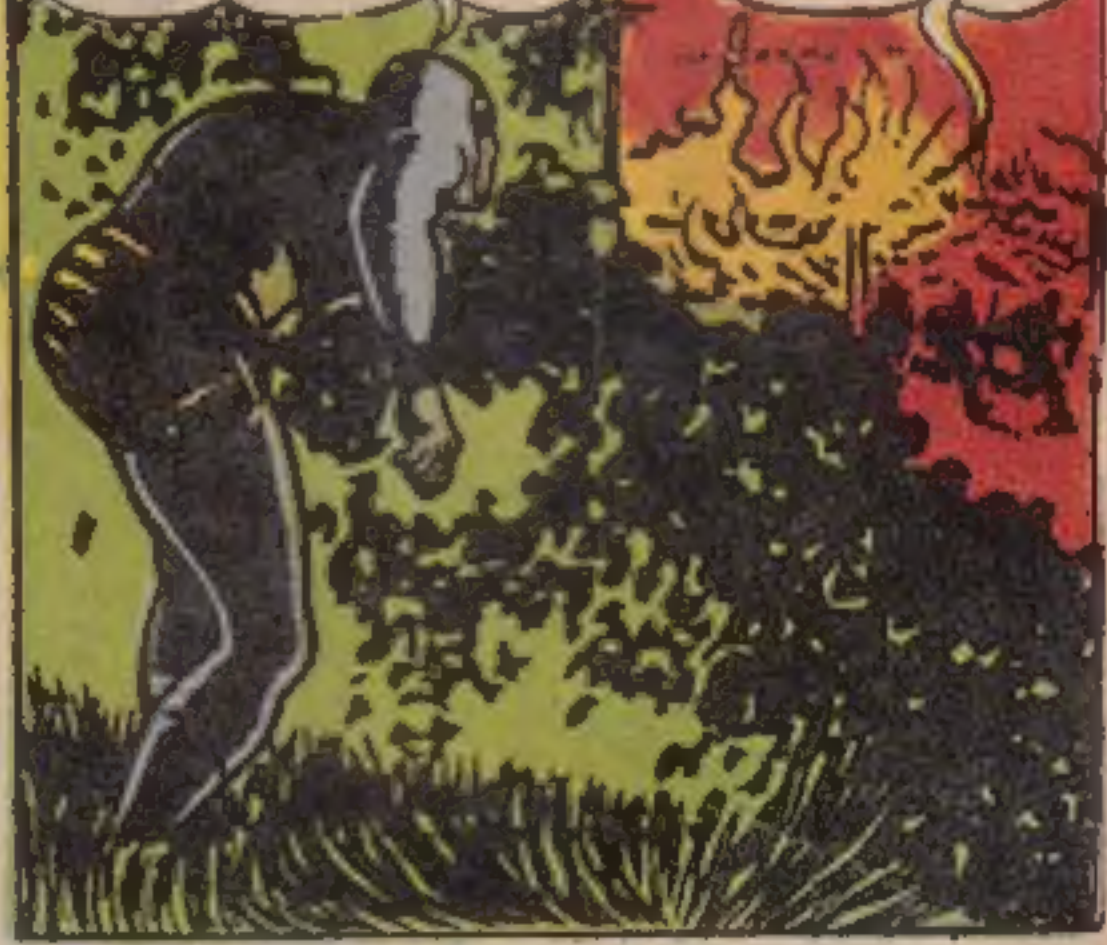
الكل رجع ماعدا! إن مارجيش
جابر!! بعد دقيقة ح نسيه،
يمكن يكون الشيخ م..!



بسرعة يا جابر! أيوه.. هيه!



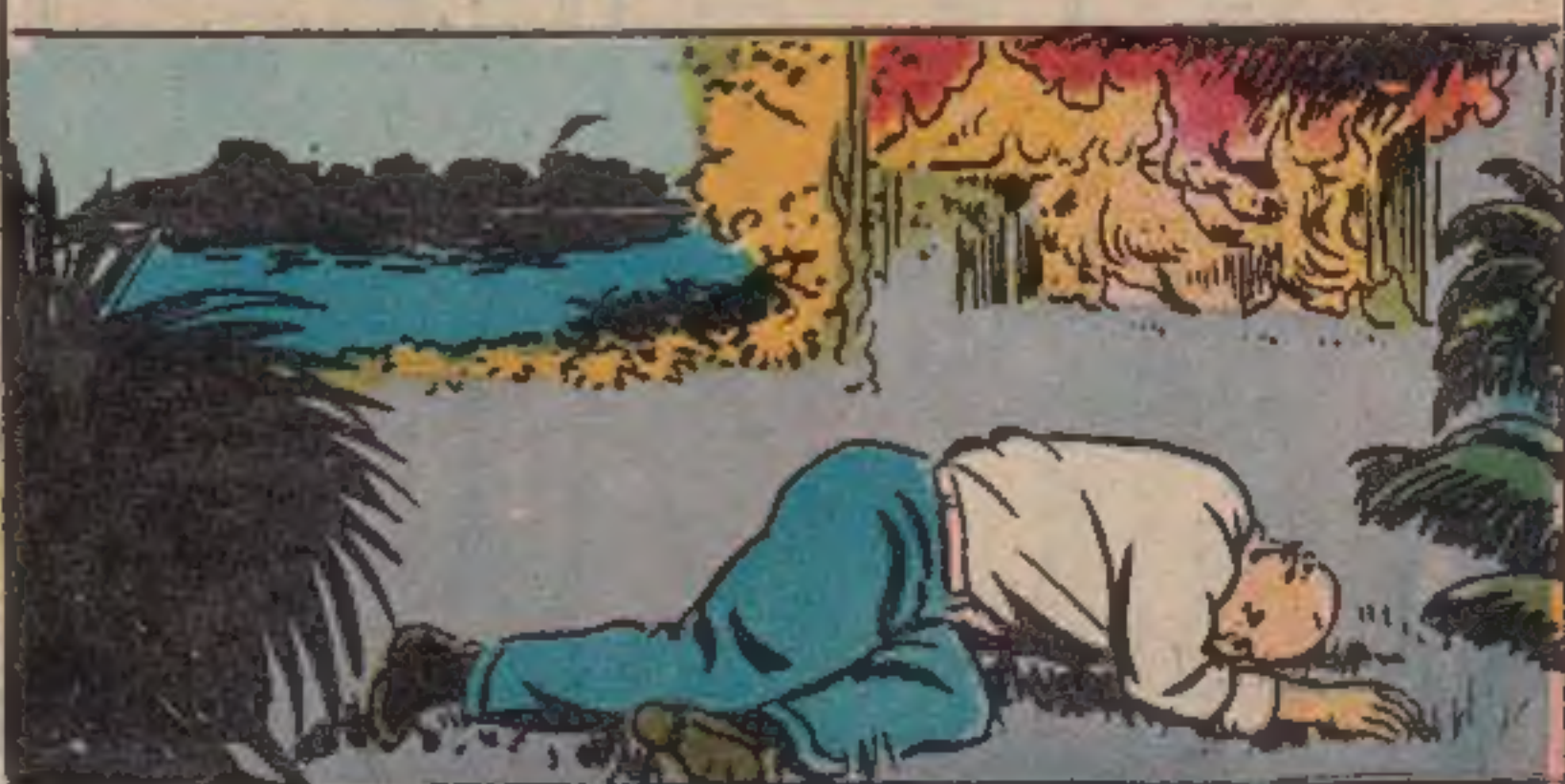
أما مجرمين صحيح!! يا خسارة! وصلت متأخر خالص!



وعلى ظهر مركب القراصنة... ليه لا! الى يتأخر
مش ممكن نمشي من غير جابر! يا زلط!
من الأهل مسكه! يمكن يكون الشيخ!



وبعد غارة القراصنة، كان مركز التجارة يحترق،
ومذا العلم الذى يحمل علامة الشيخ...





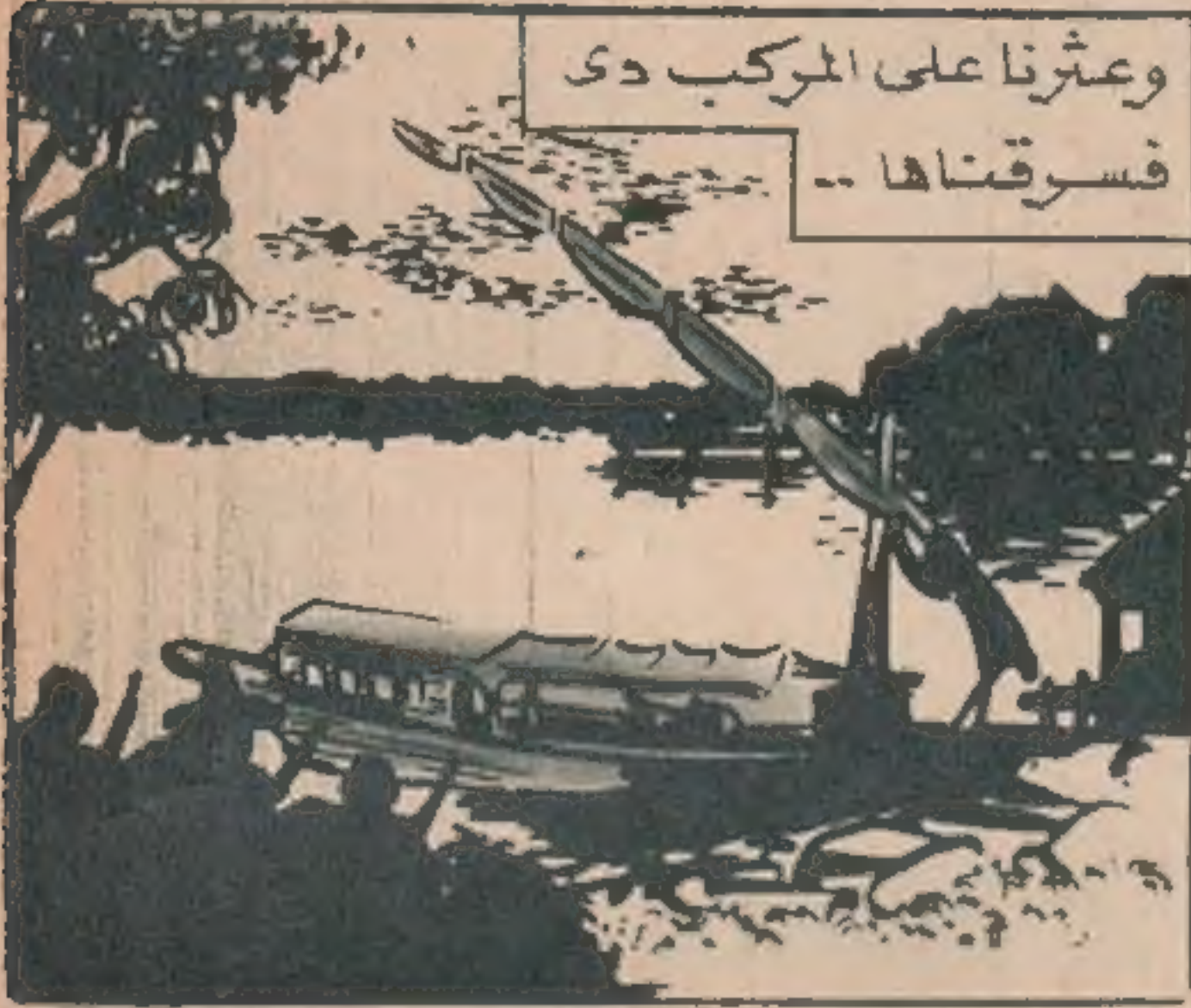
... ولكن الشرطة كانوا مضيقين علينا. والعدالة واقفة لنا بالمرصاد...



وفي الغابة .. بقي إنت اسمك جابر. ومن قراصنة النهر. إنتم مينين؟ إحنا من المدينة وكنا عاملين عصابة فيها!!



إحنا نمش يا أولاد! الله ح يتخلف يبقى مسئول عن نفسه!



وعثرنا على المركب دى فسرقتها ..



وكان الحضور إلى الغابة فكرة زلط .. مافيهاش شرطة! العدالة بتبحث عنا فى كل مكان وقدأنا الغابة مليانة بالغنائم! السرقة فيها سهولة!



كنت فين؟ لازم كنت بتسرق حاجة من غيرنا! لوتأخوت تانى ح نسيك هنا. سامعنى؟



ارفعوا اهللب! إحنا ماشيين! وقف يا زلط!! جابر جاى!!

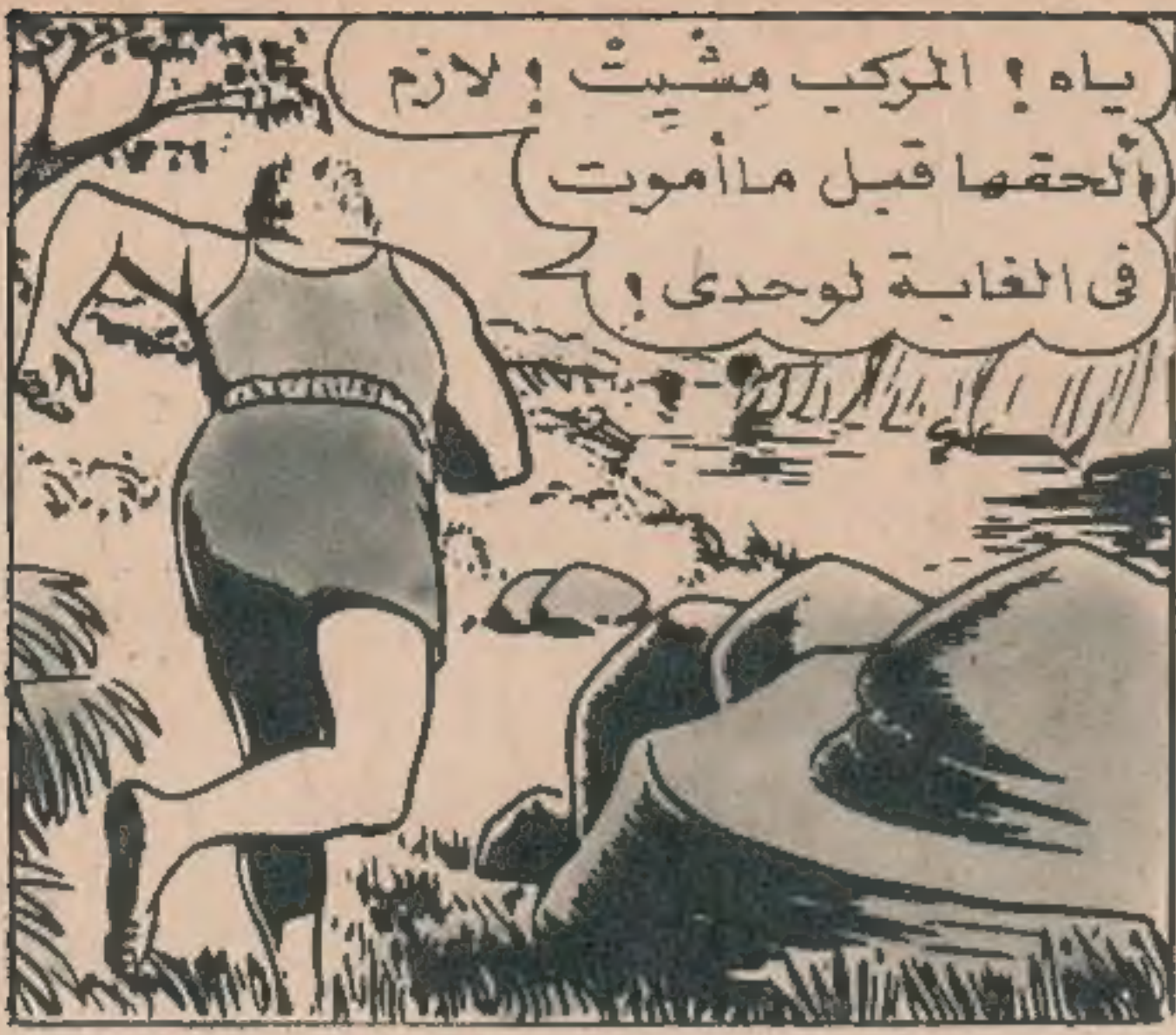


مش ممكن تسيبنى هنا وأنا مقيد كده! ح أرجع لك تانى يا جابر!



وفي داخل الغابة .. عصابة قراصنة النهر دمرت المدرسة ويعدين الجمعية التعاونية! والأتنين تحت حماية الشيخ! وإيه قيادة الحماية لما دا كله حصل؟ بلاش تسرع! لازم الشيخ ح يتصرف!





سلاوى ولعنة السامر



كانت « سلاوى » وعمها « فرحات » يسباعدان الدكتور « يوسف » واخته « آمال » في علاج المرضى في جزيرة « غينيا » وكانت هناك معركة بين قبيلتين يساعد على اشغالها الساحر « نكرو » وتاجر اسلحة . وحسب معتقدات الاهالى كان ظهور طائر ابيض علامة السلام ونهاية الحرب ، فخرجت « سلاوى » و « يوسف » للبحث عنه ...

ووصل الاصدقاء إلى منطقة الجبال ...



بتبص على إيه يا دكتور يوسف؟

عالم طائر السلام الأبيض!



هنا منطقة البترول والاهالى يبيعوه. ويشترى بثمانه اسلحة يحاربوا بها بعضهم!



دا طائر البشاروش يا سلاوى! وطائر السلام أصغر منه شوية .. والأبيض منه نادر!



بص! طائر كبير ريشه أبيض!

وفجأة ...



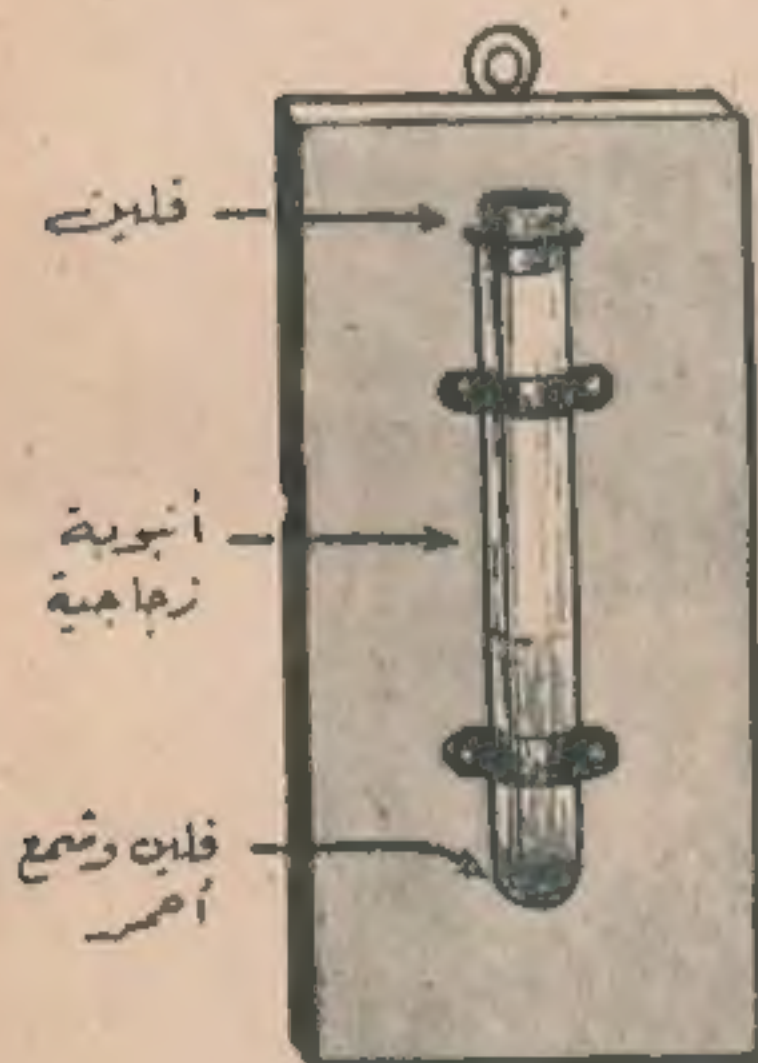




جرب بنفسك

هل سيكون الجو جميلا اليوم؟

• إذا صعدت البلورات الى اعلى اوستقرت هناك دل هذا على اقتراب العاصفة .
ويمكنك اعداد خريطة للطقس بمقارنة عدة حالات مختلفة من الطقس في فترات مختلفة



تستطيع ان تتنبأ بحالة الطقس كل يوم « ببارومتر » بسيط لا يكلفك كثيرا .
• اشتر من محل ادوات كيميائية انبوبة طولها ٣٠ سم ونصف قطرها ٢.٥ سم .
• اذهب الى صيدلية ، واطلب من الصيدلي ان يعد لك هذا المزيج بحيث يكون كافيا لملء الانبوبة .

— جزء نترات بوتاسيوم
— جزء نوشادر .
— ٤ اجزاء كافور .
— ٦٠ جزء ماء نقي .
— ٦٠ جزء كحول نقي .
• سد احد طرفي الانبوبة بسدادة فلين ، وغط الفلين بطبقة من الشمع الاحمر لمنع تسرب الهواء .

• املا الانبوبة بالمزيج الكيميائي ثم سد الانبوبة بقطعة فلين فيها ثقب تصنعه بآلة تريكو ، وتأكد من عدم وجود هواء بين السدادة والمزيج .
• ثبت الانبوبة على لوحة خشبية ، وثبت اللوحة الخشبية على الجائط انظر الرسم .

والآن • كيف تعرف الطقس؟

• إذا استقرت بلورات المزيج في قاع الانبوبة وتركت السائل صافيا دل هذا على أن الجو سيكون جميلا .

إذا اخذت البلورات تتصاعد في السائل ببطء دل هذا على أن الطقس سيصبح ممطرا .

حكمه

• ليست مشكلة الكذاب أن الناس لا يصدقونه ، ولكن مشكلته أنه لا يصدق الناس .
« برنارد شو »

عن هو؟

• رائد من رواد النهضة العربية ، ولد في الجبل بلبنان ويعرفه اليوم ملايين العرب والمستغلون بلغتهم .
• في شبابه اشتغل بالترجمة واعداد المجلات وعرفته محافل « بيروت » خطيبا رائعا

• ذلل كثيرا من صعوبات القواميس العربية القديمة بتأليفه « محيط المحيط » فكان اكبر هدية تعتر بها المكتبة .

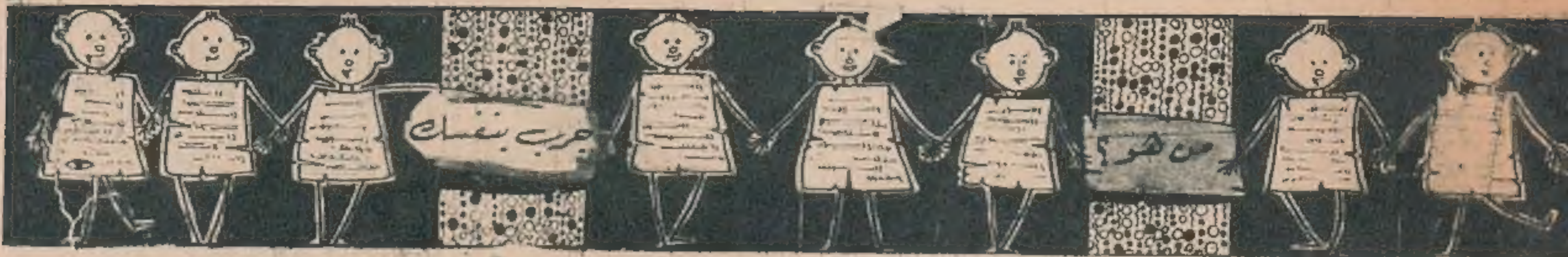
• وقد مات في سنة ١٨٨٣ فهل تعرفه ؟



الحل على صفحة « ٣٠ »

كلمات متقاطعة

٥	٣	٤		٢٩	٢٨	١	١٤
٦		١١		٥	٧	٢	٦٥
٨	٩		٨	١	٧		١
	٣		٢		٩	١٢	
١٤	١	١٣	١٢		٢	١١	
٨		١	١٦		٩	١٥	
		١٨			٥	١٧	
٥	٣	٢٠		٩	٥	١٩	

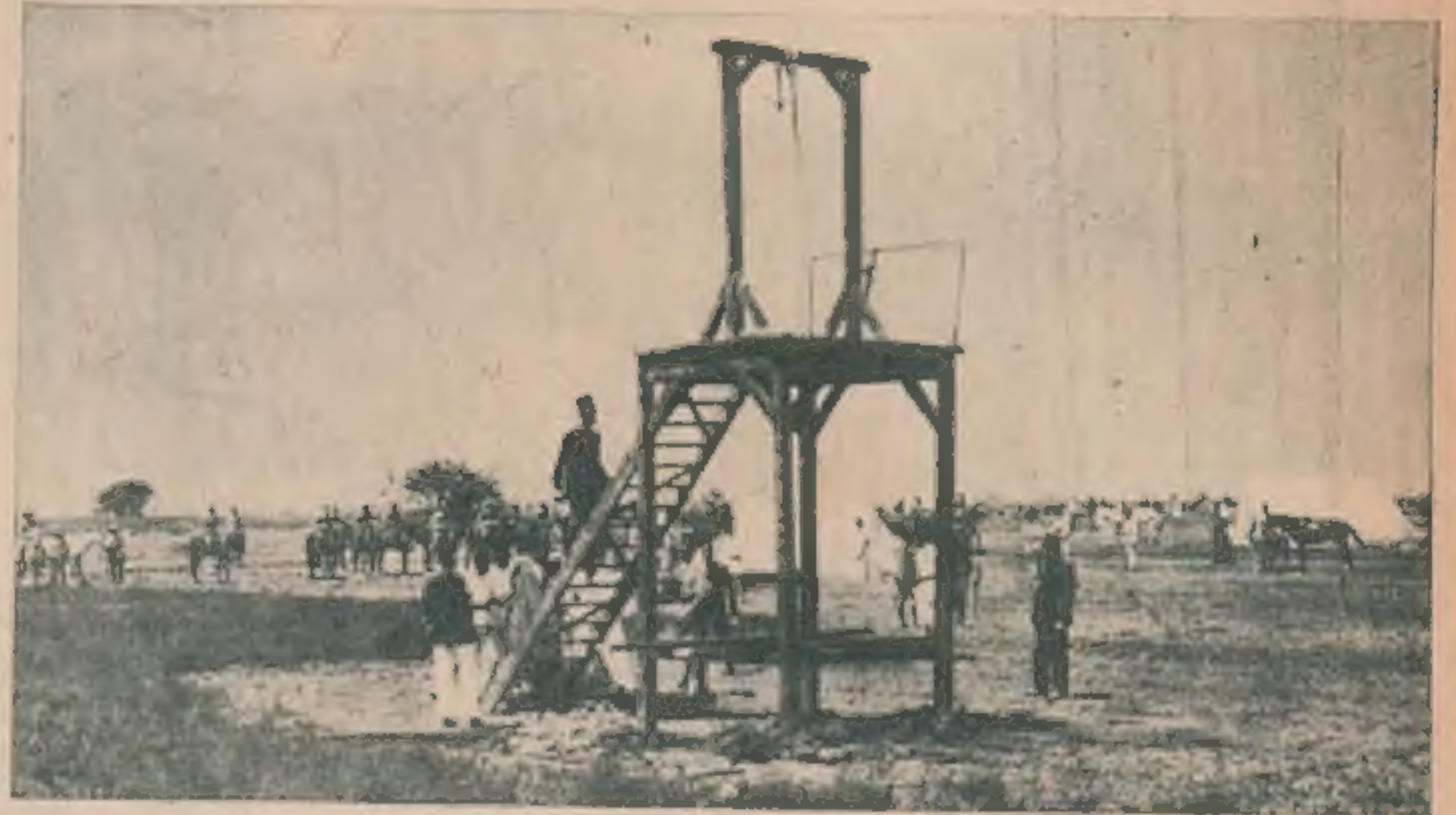


ماهو الكونشيرتو؟

«الكونشيرتو» قطعة موسيقية تجمع بين آلة موسيقية منفردة «صولو» والفرقة الموسيقية «الاوركسترا» والآلة الفردية هي في العادة الكمان او البيانو.

والموسيقار العظيم «موتسارت» يدعى بابي «الكونشيرتو» لانه اول من ابتكر هذا النوع من التأليف الموسيقى، ولا تزال القواعد التي وضعها له معمول بها حتى الآن وقد كتب «موتسارت» عددا كبيرا من «الكونشيرتو» لآلات اخرى غير الكمان والبيانو مثل الارغن، والفيلونسيل، والباسون، والنغير. وقد كان «موتسارت» يعتبر الاوركسترا مجرد مصاحب «للولو»، ولكن بيهوفن جاء بعده، وزاد من اهمية الاوركسترا في الكونشيرتو.

ماهي؟



• قلوب الشعب المصري •

• اتخذه «مصطفى

كامل» وسيلة للتشهير

بالانجليز وحكمهم •

ما اسم هذه القرية؟

اذا لم تعرفها فانظر الحل

على صفحة « ٣٠ »

• قرية مصرية

في محافظة المنوفية •

• كانت موقعالحادث

مشهور في تاريخنا

القومي حدث في ١٣

يونية عام ١٩٠٦ •

• كان الحادث سببا

في اشعال نار الثورة في



طابع لأمة...

الكلمات الافقية :

١ - جو متقلب

٤ - آدميون

٦ - فترة وقف القتال حتى

يتم الصلح

٧ - القمر ليلة ١٤

٩ - شاف

١٠ - ما يحيط بالارض

« طقس »

١١ - فحم محترق

١٢ - أداة صغيرة تستخدم في

الخيطة

١٥ - سقى الارض

١٦ - سُم

١٧ - أداة تعريف

١٨ - مجموعة

الحل على صفحة ٣٠

١٩ - صالة

٢٠ - أبدى نشاطه

الكلمات الرأسية :

١ - ميثاق « قسم »

٢ - حنفية

٣ - حيوان متوحش

٤ - كفى

٥ - فن توقيعي

٨ - كثير الرحلات

٩ - جمع بقرة

١٠ - مجاهدة جزائرية بأسلة

١١ - تحفظ فيه الاسلحة

١٣ - فأس

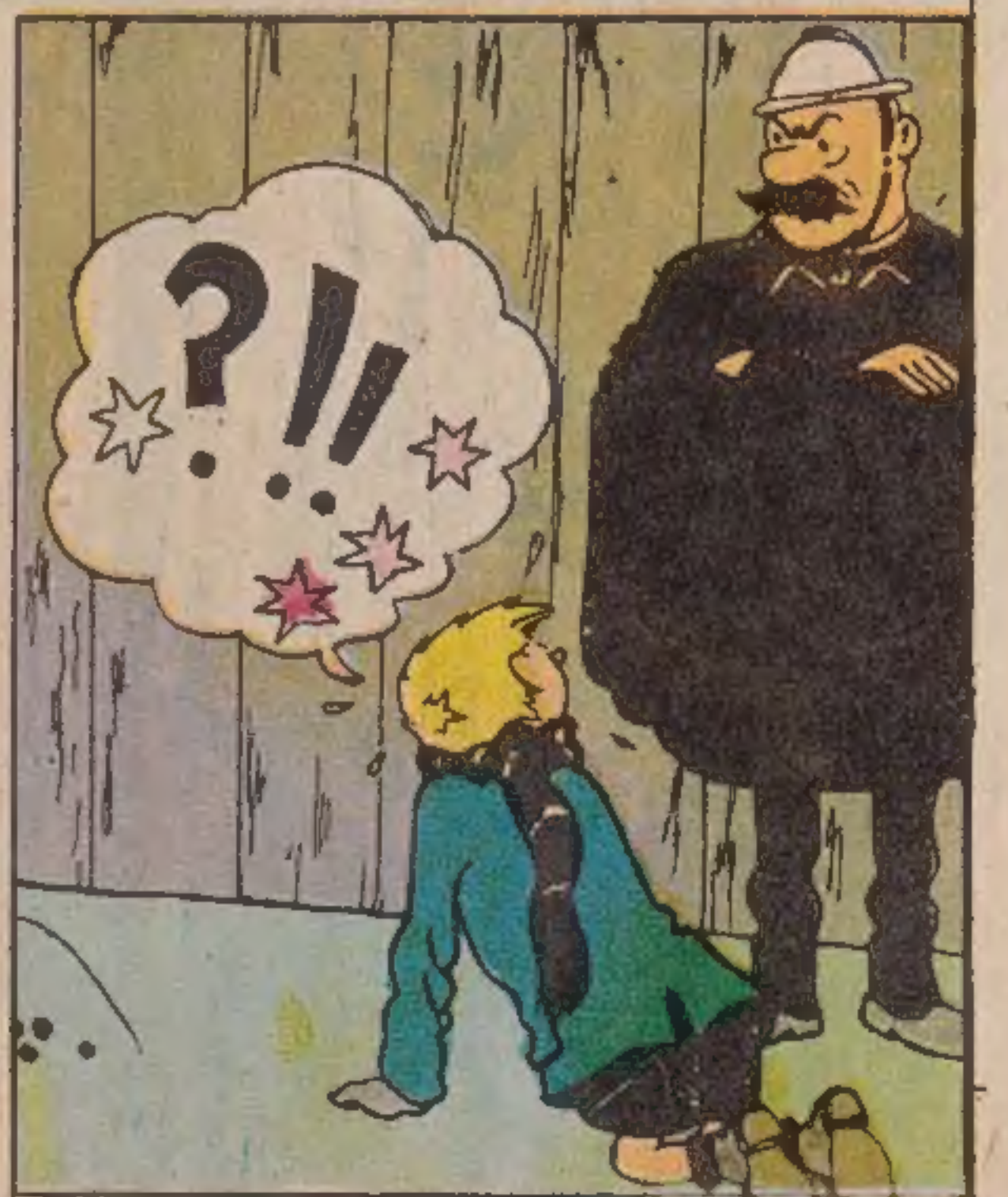
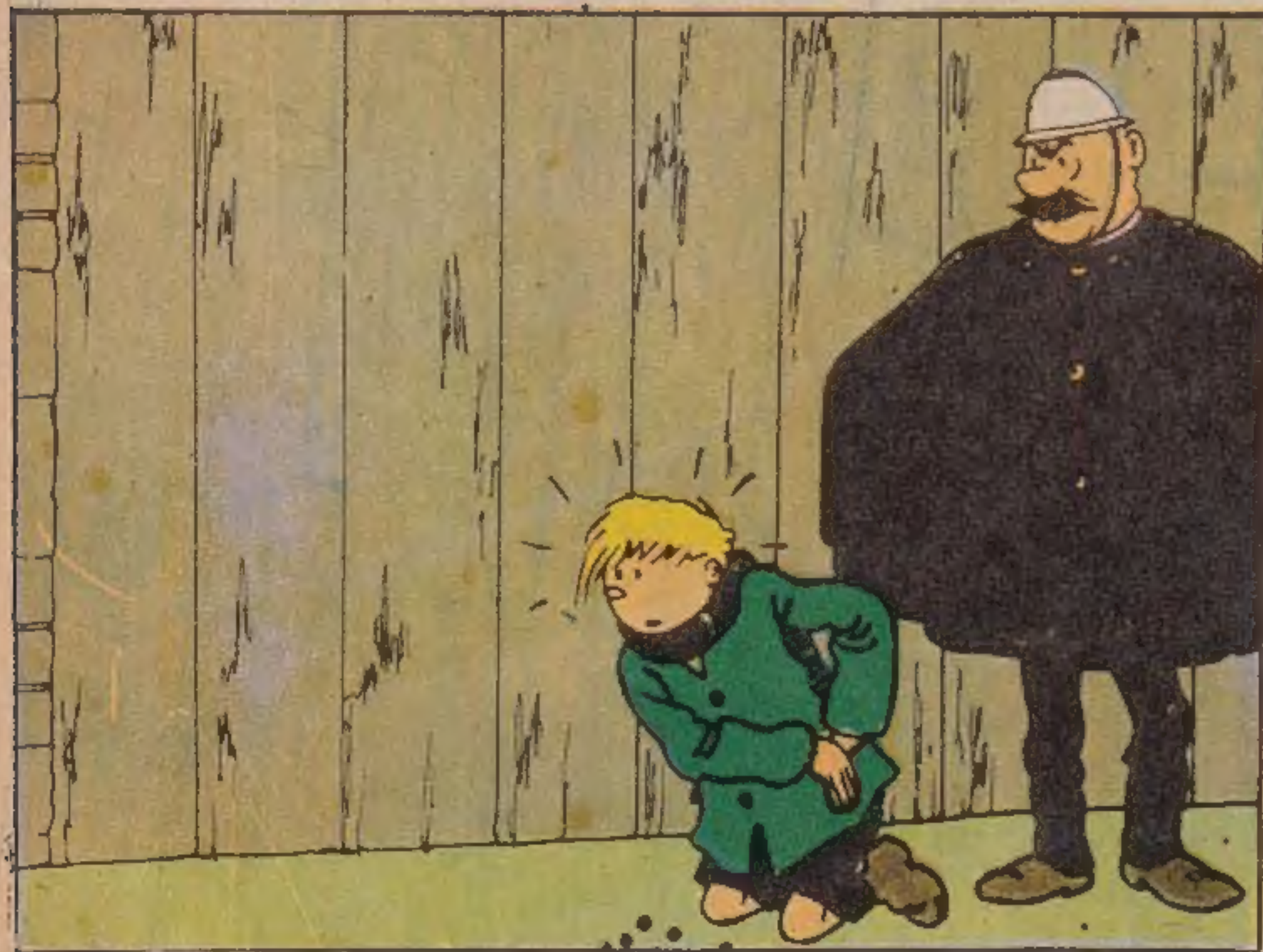
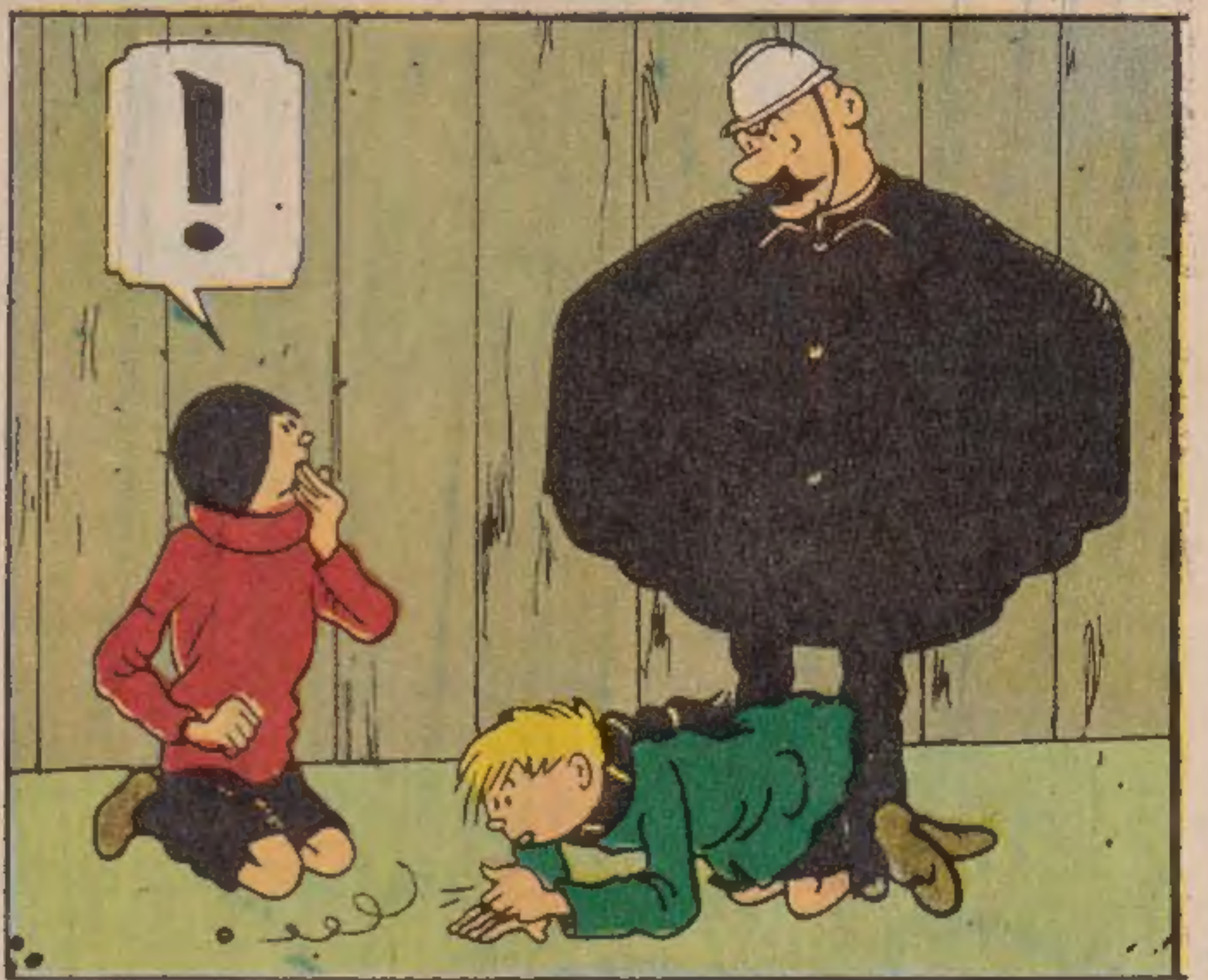
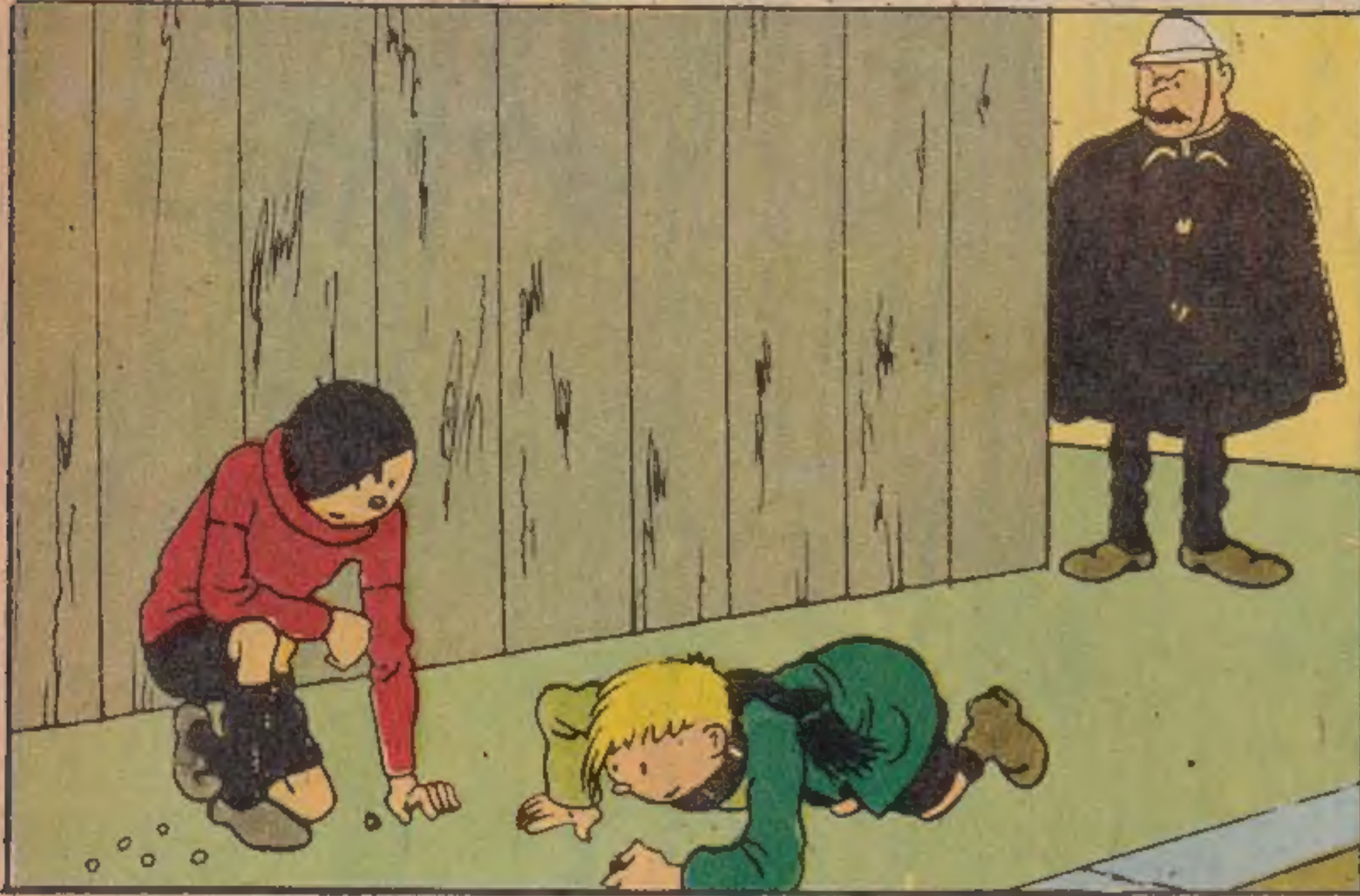
١٤ - الترحال من مكان الى

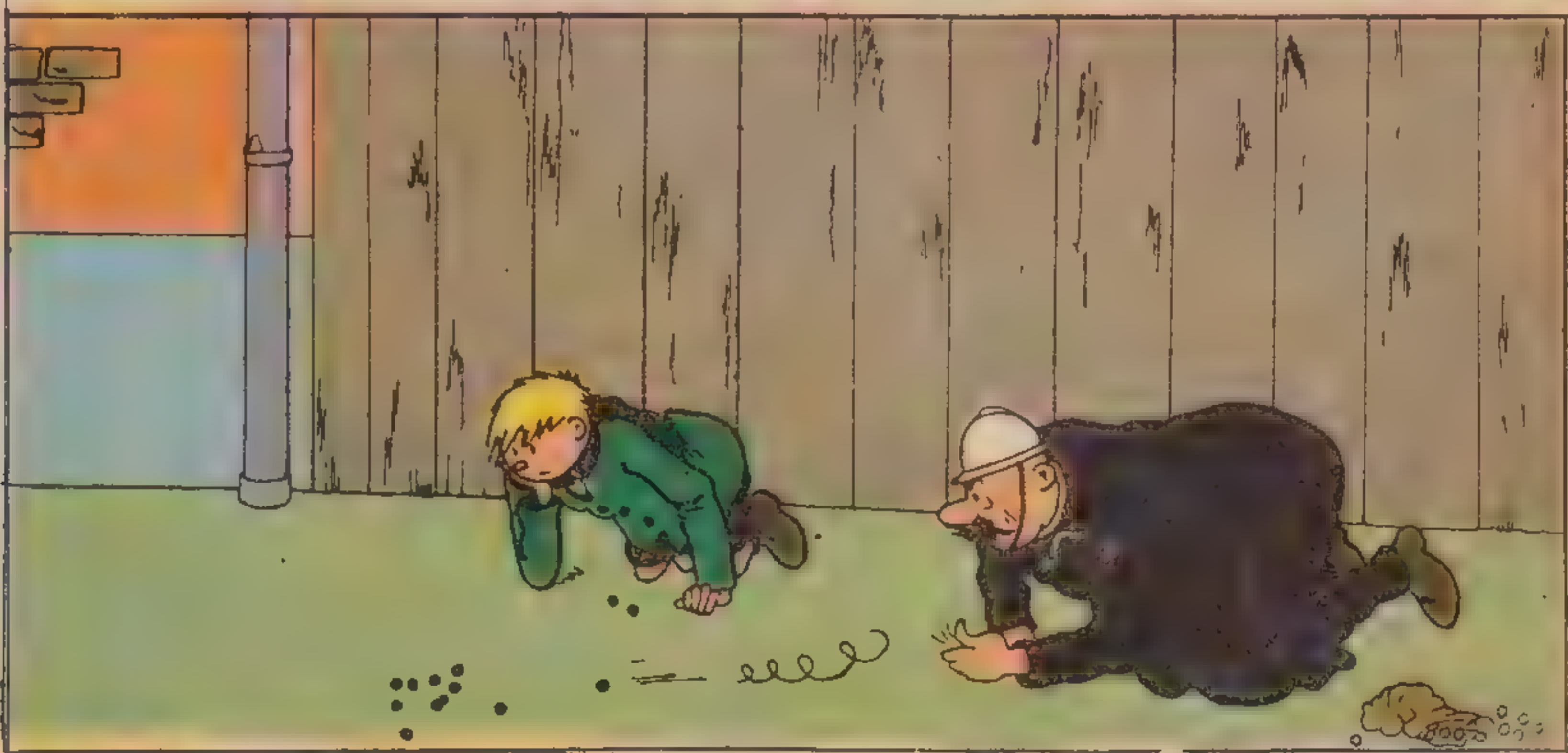
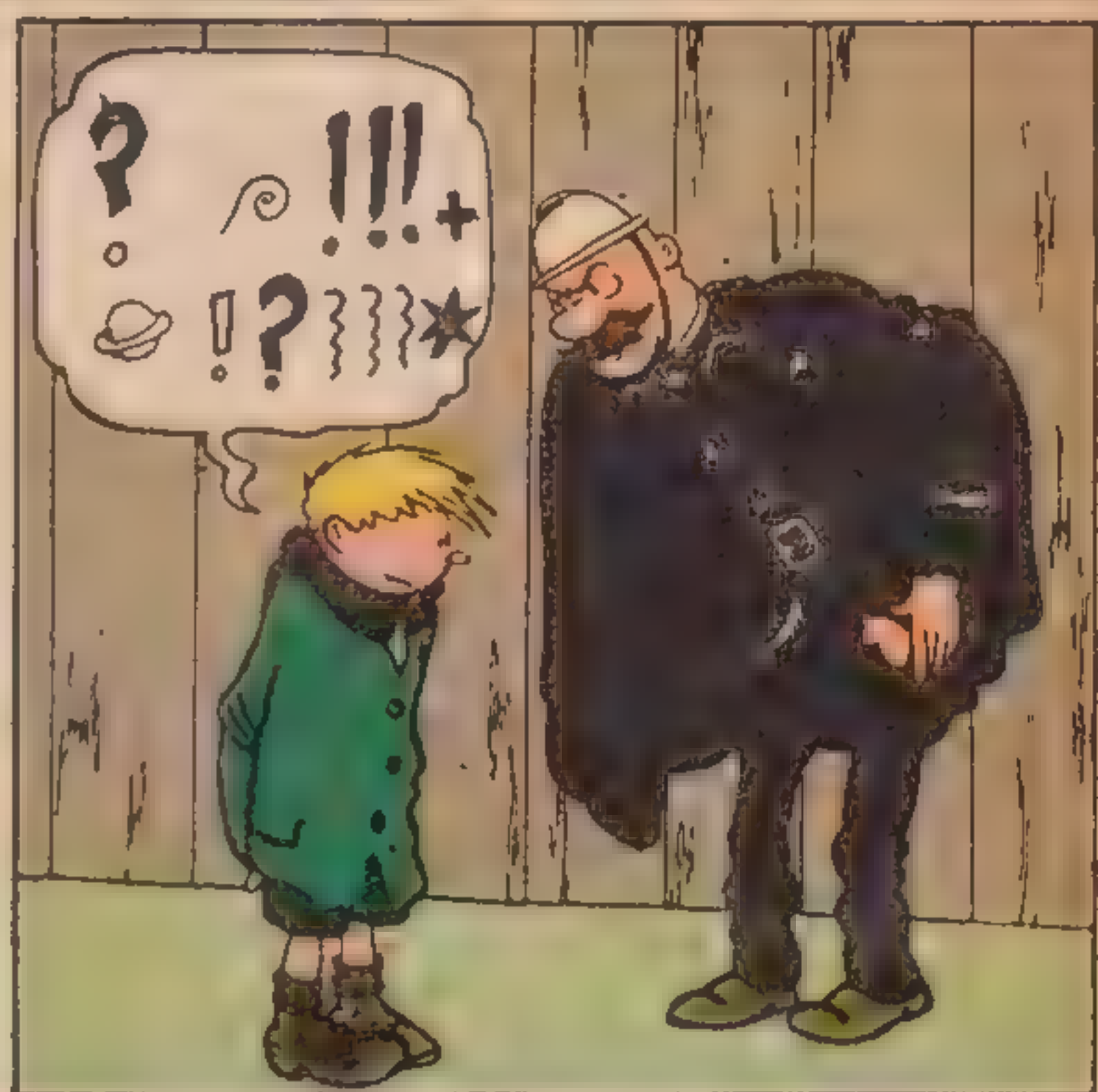
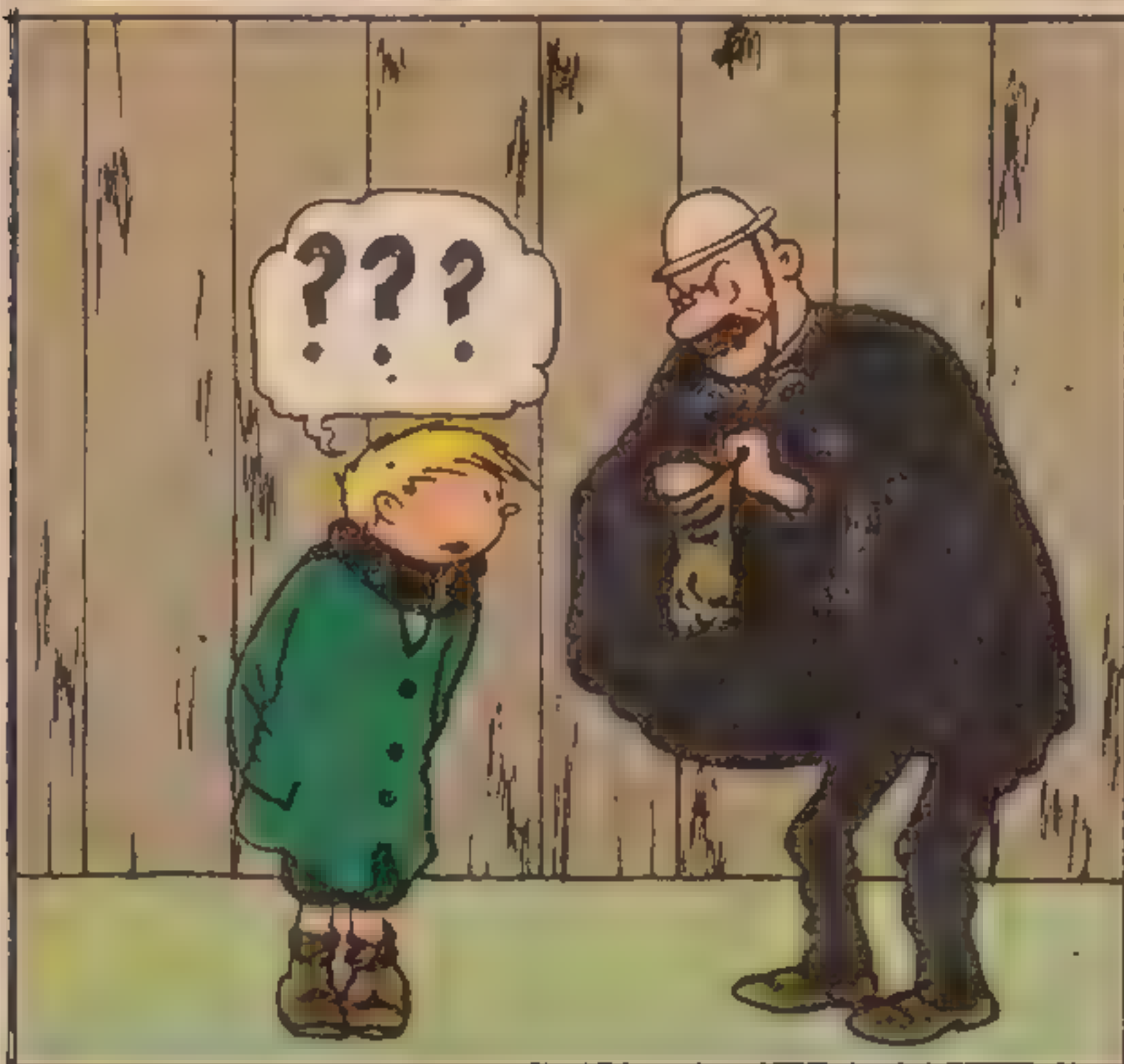
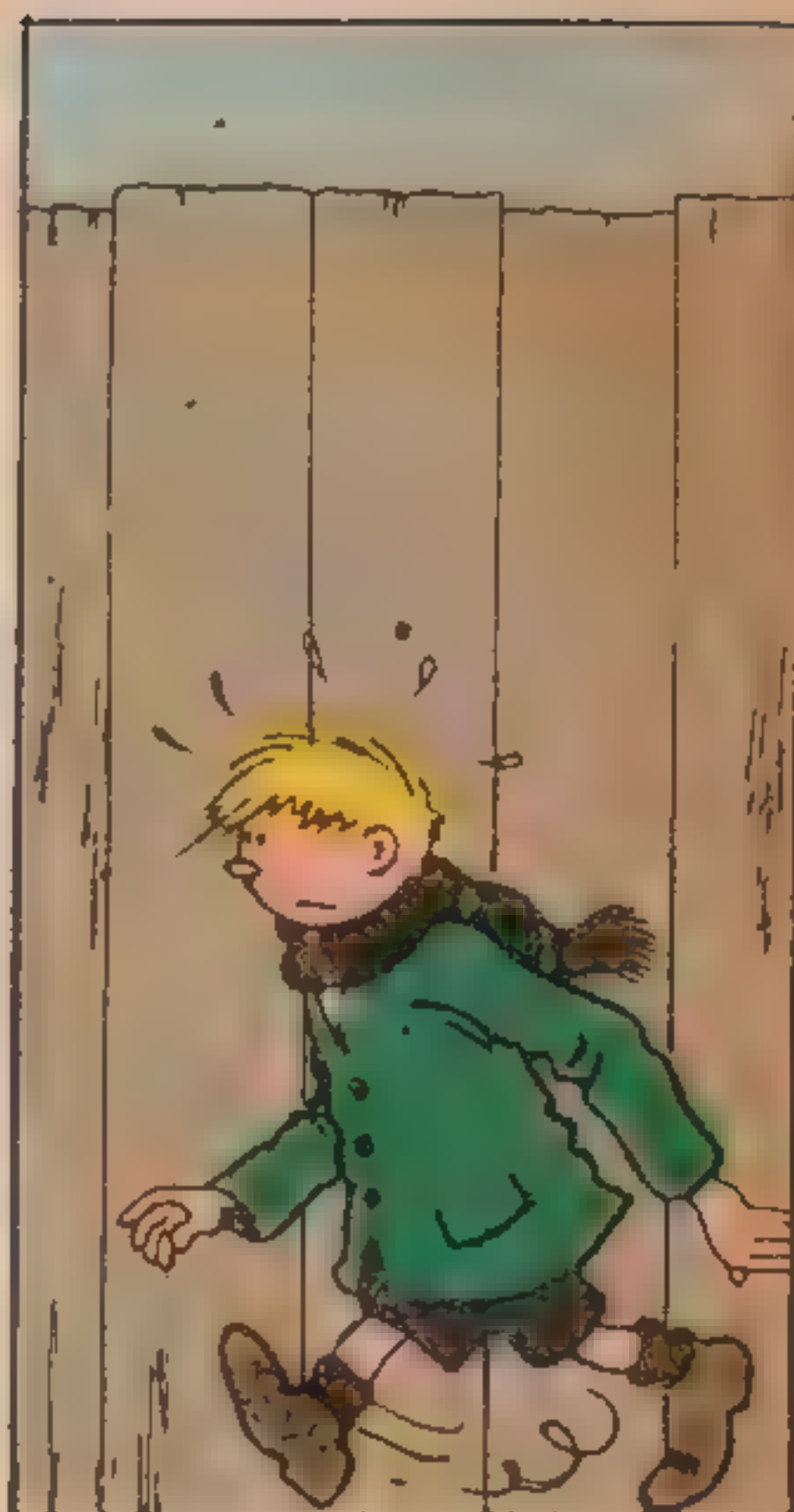
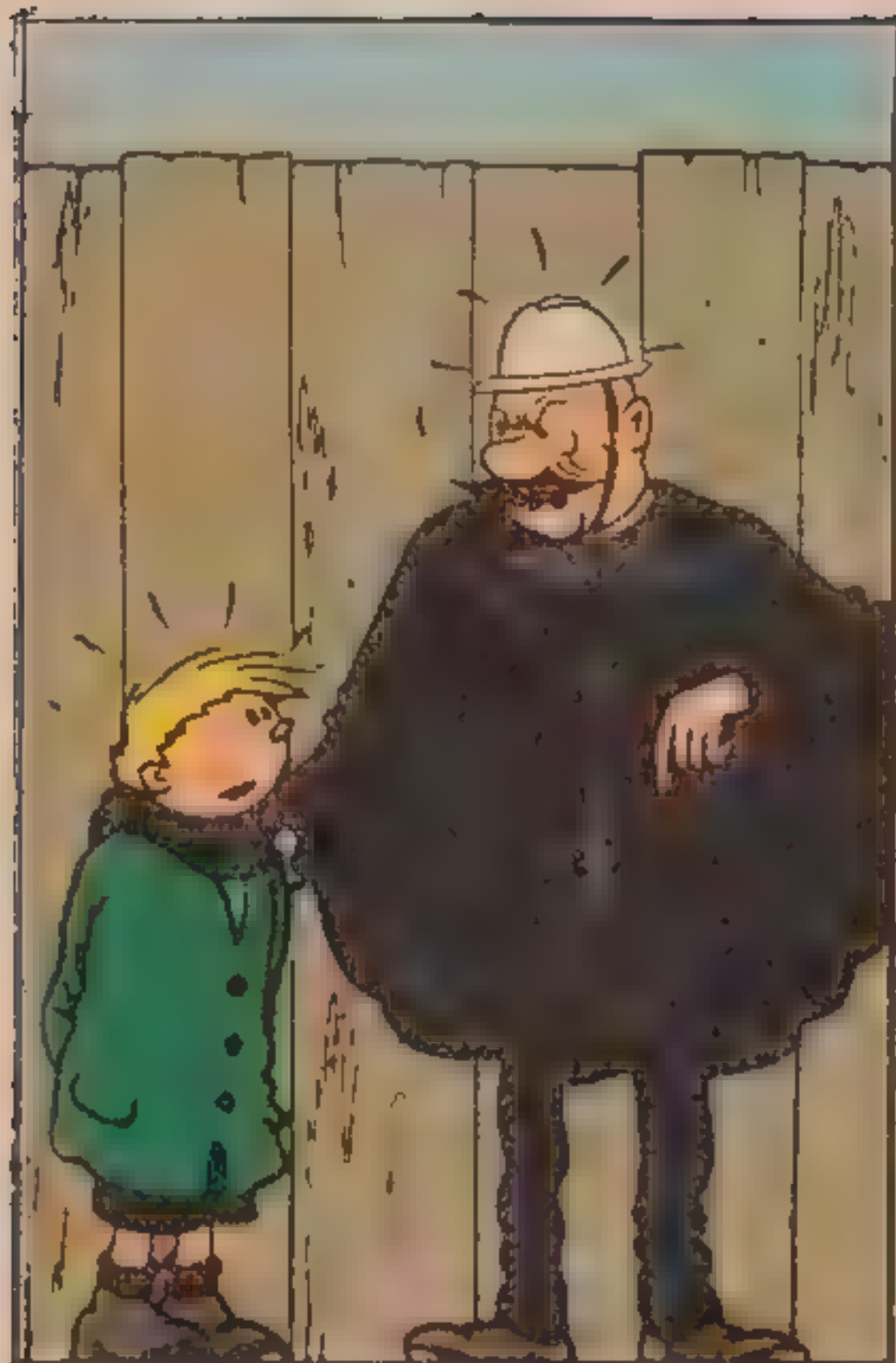
آخر

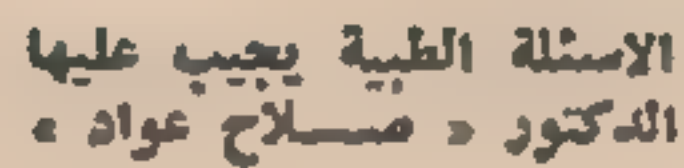
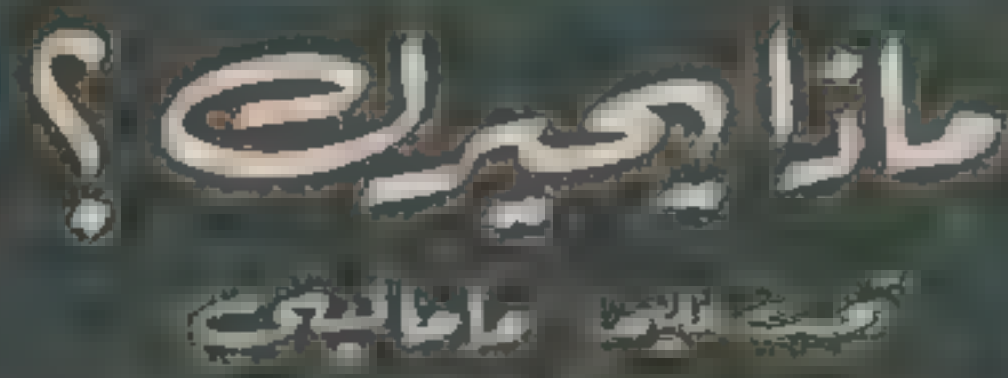
١٦ - فات



فمسے و برقوقے







الخبير يرجى رسمنا لكم



س ١ : ما عدد سكان «يوغوسلافيا» وما لغة أهلها ومن هو أول رئيس لها ؟
س ٢ : ما هي دول الحياض الايجابية ؟
اسحق عزيز سليمان - القاهرة .
ج ١ : يبلغ عدد سكان «يوغوسلافيا» حوالي ١٩ مليوناً، ويتكلم أهلها عدة لغات أهمها : اللغة العربية والكرواتية والسلافية ، والمقدونية . وجميعها لغات رسمية .
ومنذ تحرير «يوغوسلافيا» من الاحتلال الألماني في نهاية الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ حتى ١٩٥٢ أصبح المارشال «جوزيب بروز تيتو» بطل التحرير رئيساً للوزارة ووزيراً للدفاع . وبعد إعلان دستور «يوغوسلافيا» الجديد أصبح «تيتو» أول رئيس للجمهورية في يناير ١٩٥٢
ج ٢ : دول الحياض الايجابية هي الدول التي لاتنحاز الى الشرق أو الغرب . ونشأت سياسة الحياض الايجابية في مؤتمر «باندونج» سنة ١٩٥٥ واشتركت في المؤتمر ٢٩ دولة أفريقية آسيوية . ومن أقطاب هذه السياسة الآن «الجمهورية العربية والهند ويوغوسلافيا واندونيسيا».

س : لماذا سميت أفريقيا بالقارة السوداء ؟ ومن الذي أطلق عليها هذا الاسم ؟
رشاد محبوب محمود - الاسماعيلية
ج : أطلق الاوروبيون على أفريقيا اسم القارة السوداء وأحياناً كانوا يطلقون عليها القارة المظلمة لانهم لم يكونوا يعرفون عن أفريقيا أكثر من انها قارة منعزلة تسكنها شعوب سوداء لم تدخلها الحضارة الاوروبية . ولكن أفريقيا الآن تلقب بالقارة المضيئة بسبب الحركات التحررية التي أضاءت كل شبر فيها .

س : من هم رؤساء الدول الآتية ؟
● فرنسا
● بريطانيا
● اسرائيل
منير محب محمد - المنصورة
ج :
رؤساء الدول
فرنسا : شارل ديغول
بريطانيا : الملكة اليزابيث الثانية - هارولد ماكملان
اسرائيل : اسحق بن زفي
رؤساء الوزارة
جورج بومبيدو
بن جوريون

س : ماهو مشروع «اللال الخصيب» وما الغرض منه؟
صابر قاسم محمد - الجيزة
ج : اللال الخصيب هو مشروع تقدم به «نوري السعيد» رئيس وزراء العراق في كتاب أزرق وجهه الى الحكومة البريطانية سنة ١٩٤٢
وبهدف المشروع الى توحيد «سوريا والعراق» بحيث يكونان شكل لال على الخريطة . . أما الغرض الحقيقي الذي كان يقصده «نوري السعيد» فهو زيادة رفعة البلاد التي تخضع للعرش الهاشمي في بغداد . الخاضع بالتالي للسيطرة الاستعمارية

يا ميو

بطل جديد .. ومغامرة رائعة ..

بين
دموع
القاهرة
أمطار
الدرغال

مياي

في مغامرة جديدة مثيرة

انتظار من الخريف ٩ سبتمبر ١٩٦٢

يا ميو

مع أغنية «يا ميو»
«صناد»

كتاب باجل

أصبح ما كنت
أحلم ما تريد
أنت ما تقرأ



٢٠ خريفا

وهاجم الأصدقاء



وفي الليلة الثانية حدث نفس الشيء

لم يمسك رة مشريف
وأنا قلق بسبب
هذا؟



خُذْ؟ خُذْ؟



في الليلة الثالثة حدث نفس الشيء

BLUE

BIRD



سماجی

یقرؤھا الجیمع من سن ۸ إلح ۸۸
العدۃ ۳۳۴ - ۲ سبتمبر ۱۹۶۲ - الثمن ۳۰ ملیما



11

بطل عربی جدید
فی مغامرة عربية
ص ۱۶



أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

أن اعلان المجانية في جميع مراحل التعليم في بلادنا معناه زيادة عدد الطلبة في المدارس والمعاهد والجامعات . وهذه الزيادة معناها ازدياد حدة التنافس بين الطلبة للتفوق والنبوغ . فالمدارس الثانوية ستختار افضل الطلبة الناجحين في الاعدادية للالتحاق بها ، وستختار المعاهد والجامعات افضل طلبة المدارس الثانوية .

ولو كنت مكانك لاستعددت من الآن للمنافسة المقبلة ، ولبدأت المنافسة من هذه اللحظة . فإذا كنت طالبا في السنة الثانية الاعدادية ونجحت فيها فراجع المنهج قبل أن تدخل السنة الثالثة ، فهناك مواد كثيرة قد نسيته خلال الاجازة الصيفية ، ومواد السنة الثالثة هي امتداد لمواد السنة الثانية . فإذا بدأت الدراسة فذاكر من أول يوم ، وضع نصب عينيك أن السنة الدراسية سباق لا يكسبه الا من يبدأ الجري من أول لحظة .

أن المنافسة على النجاح منافسة شريفة ، والذي يريد أن يحفظ مكانا له في السنوات القادمة ، فعليه أن يبدأ طريق النجاح من هذه السنة .

رئيسة التحرير

المجلة الحلزونية

كلنا نعرف المجلة المربعة . وكلنا لعبناها . ولكن هناك لعبة مجلة جديدة هي : « المجلة الحلزونية » .

والمجلة الحلزونية ترسم على الارض بقطعة طباشير وتتكون من ١٦ خانة وهي على شكل حلزوني كما ترى في الرسم . طريقة اللعب :

١ - تلقى اللاعب الاولى قطعة الرخام في الخانة رقم « ١ » ثم تحركها بقدم واحدة رافعة قدمها الاخرى الى الخانة رقم « ٢ » وهكذا حتى تصل الى « الجنة » وهي الخانة رقم « ١٦ » .

٢ - اذا جاءت قطعة الرخام على الخط وقعت اللاعب وتخرج لتلعب لاعبة اخرى مع احتفاظ اللاعب الاولى بالمكان الذي وصلت اليه .

٣ - الفائزة هي التي تصل الى رقم « ١٦ » ثم تعود مرة اخرى الى رقم « ١ » .

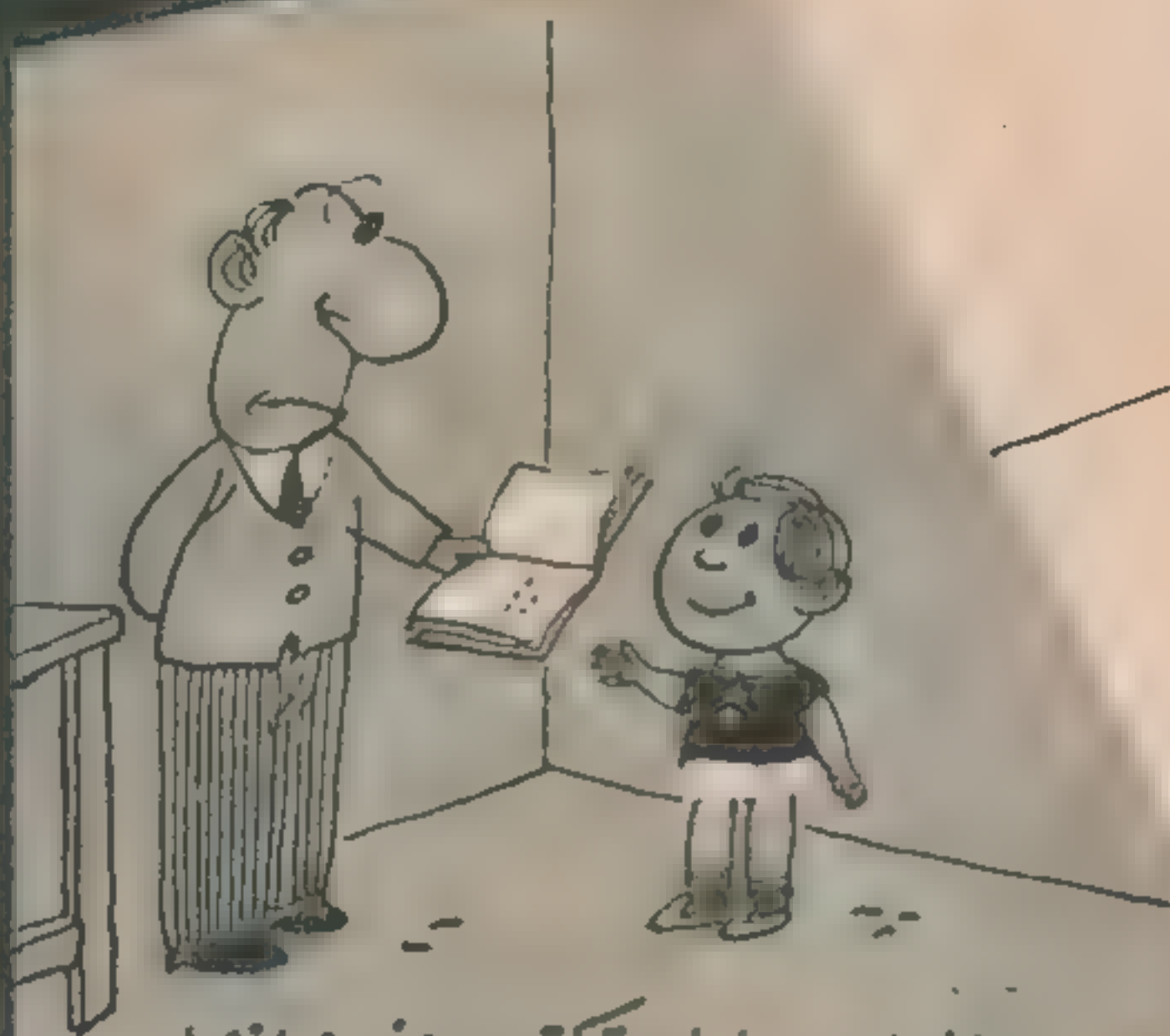
أسسها إميل زيزان ويذكر زيزان عام ١٩٥٦ ١٦ شارع محمد علي القوي ت ٥٠١٠ تصدر عن مؤسسة دار الهلال		
رئيسة التحرير	مديرة التحرير	سكرتيرة التحرير
ناديا نشأت	نسيمة راشد	رمسيس كاسر

ابتسامات

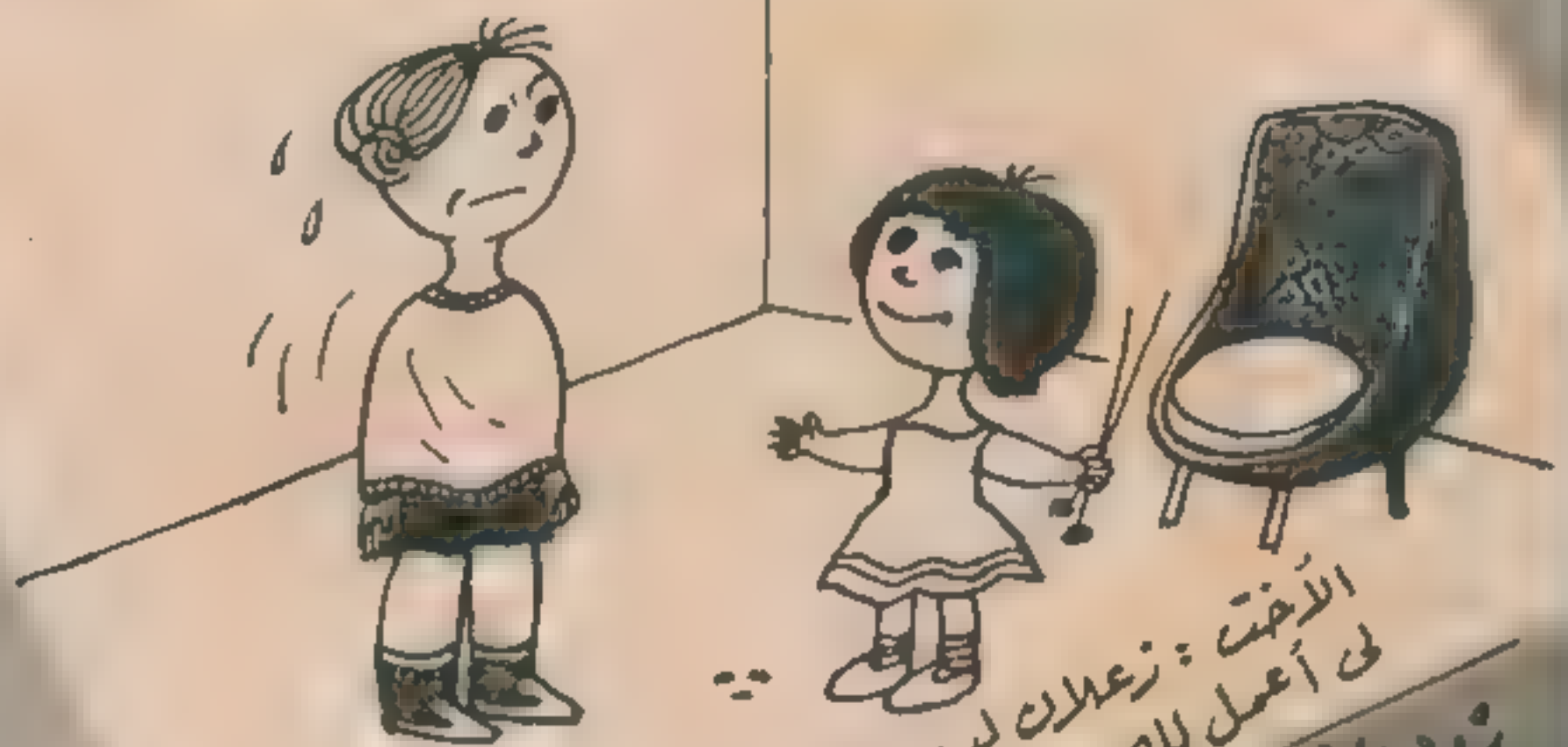
بريت
خاين



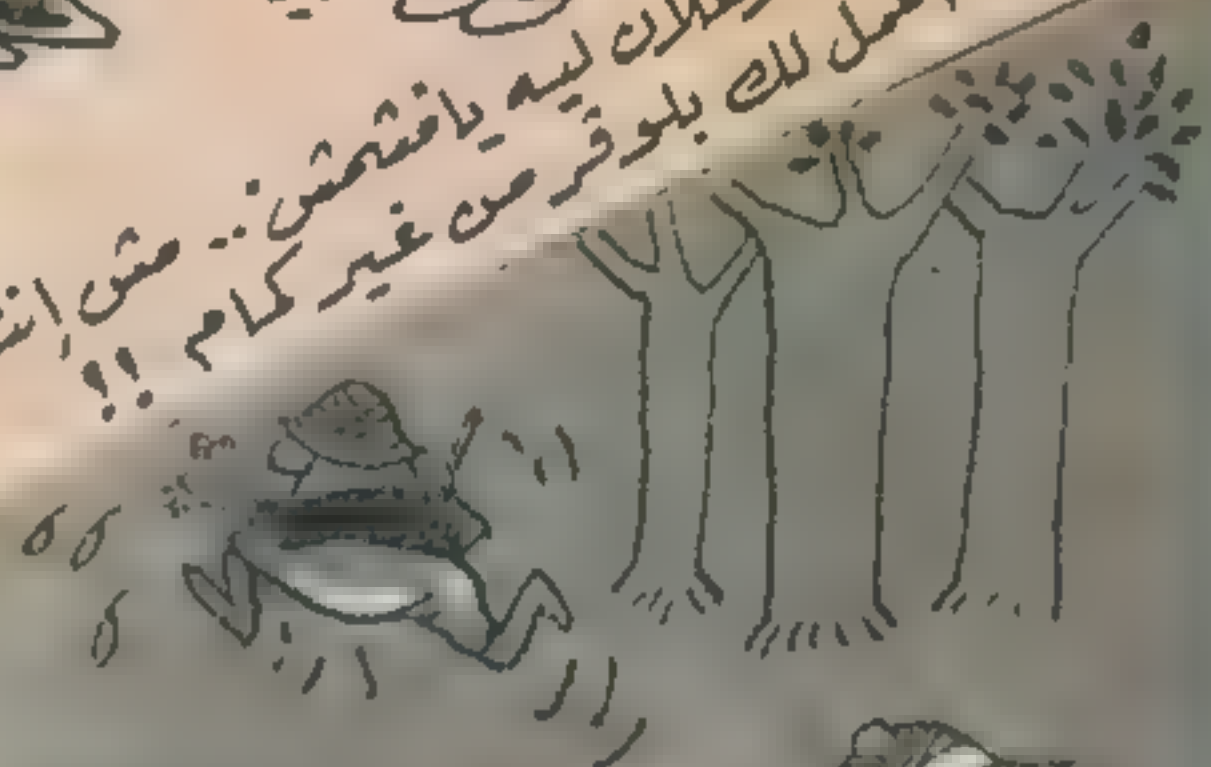
الدكتور: ما تخفني... دي حقنة بسيطة خالص!



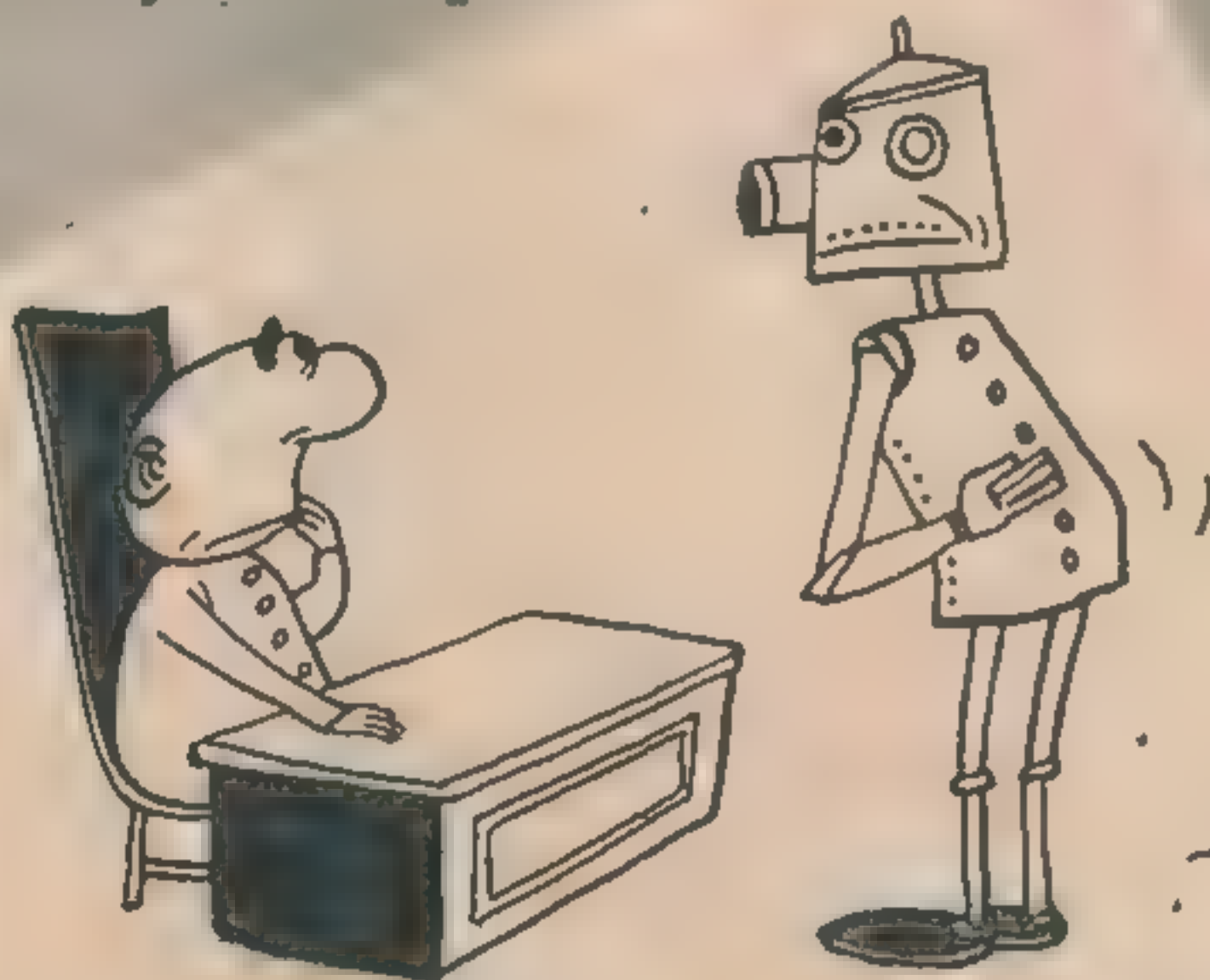
المدرس: ازاي تكتب موضوع إنشأ
عن كوب اللبن في سطرين؟!!
التلميذ: أصل اللبن وقع منه!



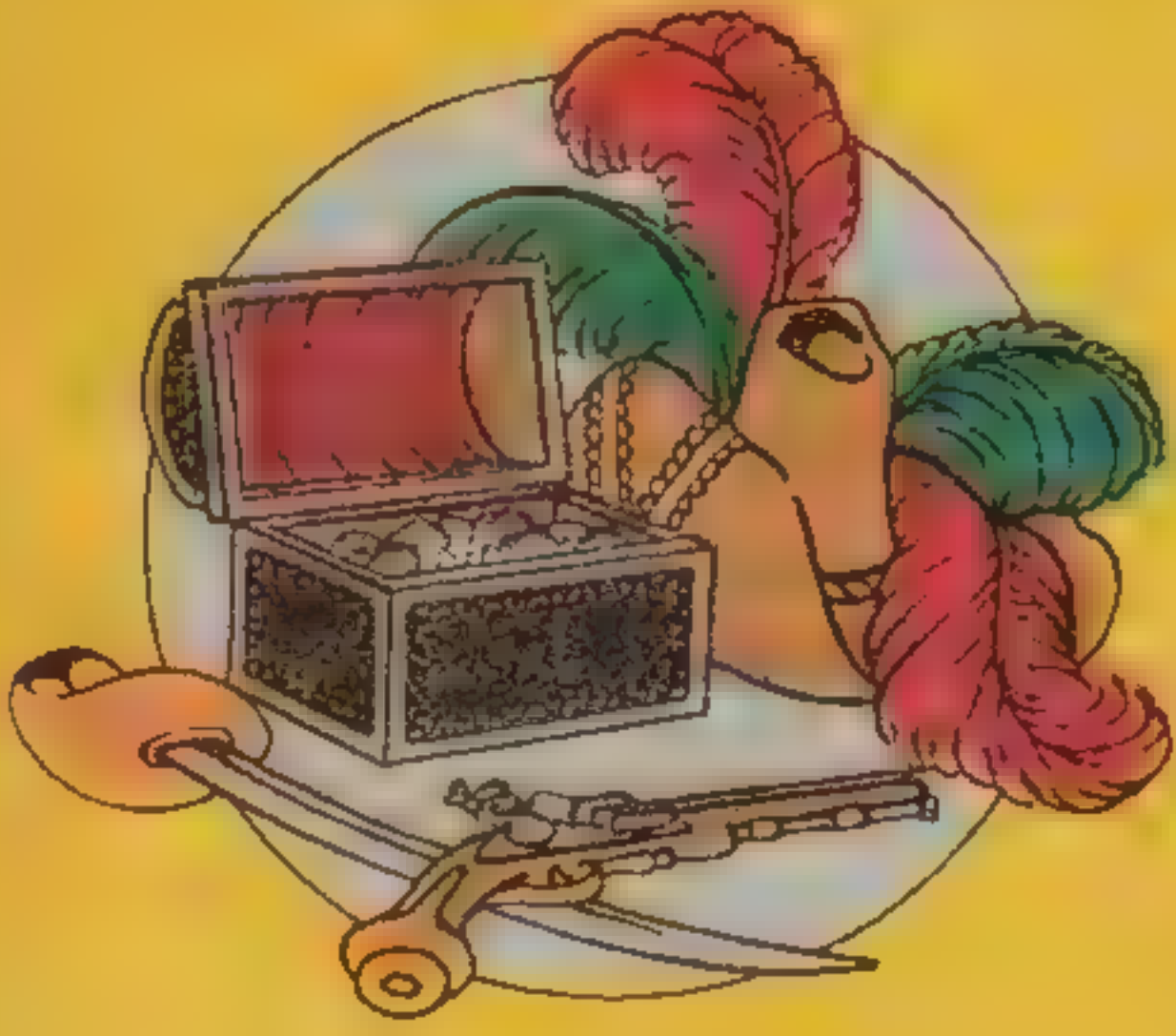
الأخت: زعلان ليه يا فتى... مش انت قلت
لي أعمل لك بلوقر من غير كلام!!



السيار لزميله: خذ باند
المكان ده مليون أسود
مفتروسة!!

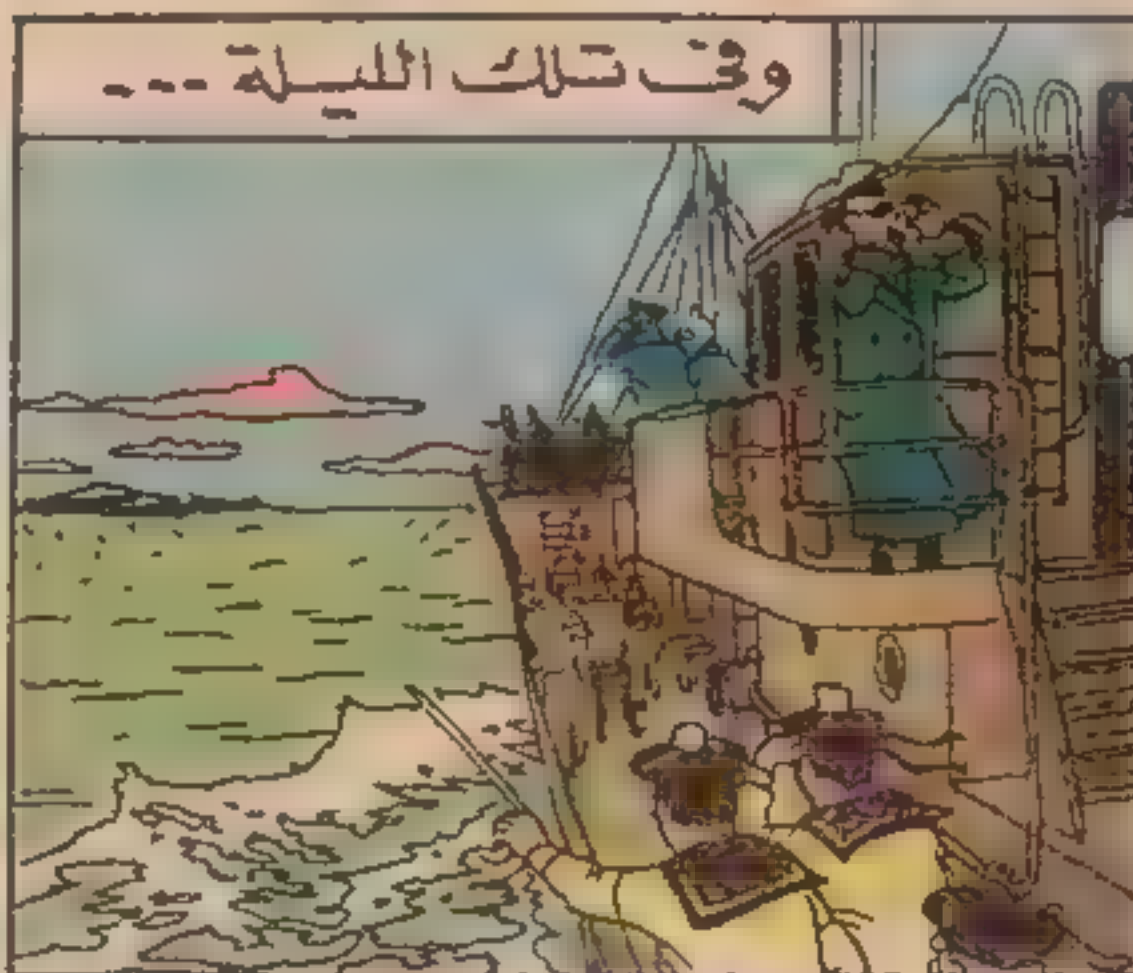
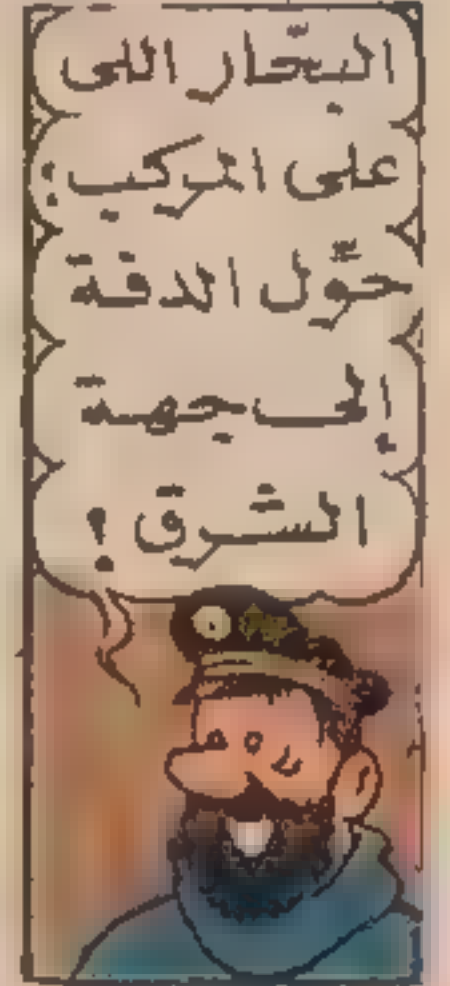


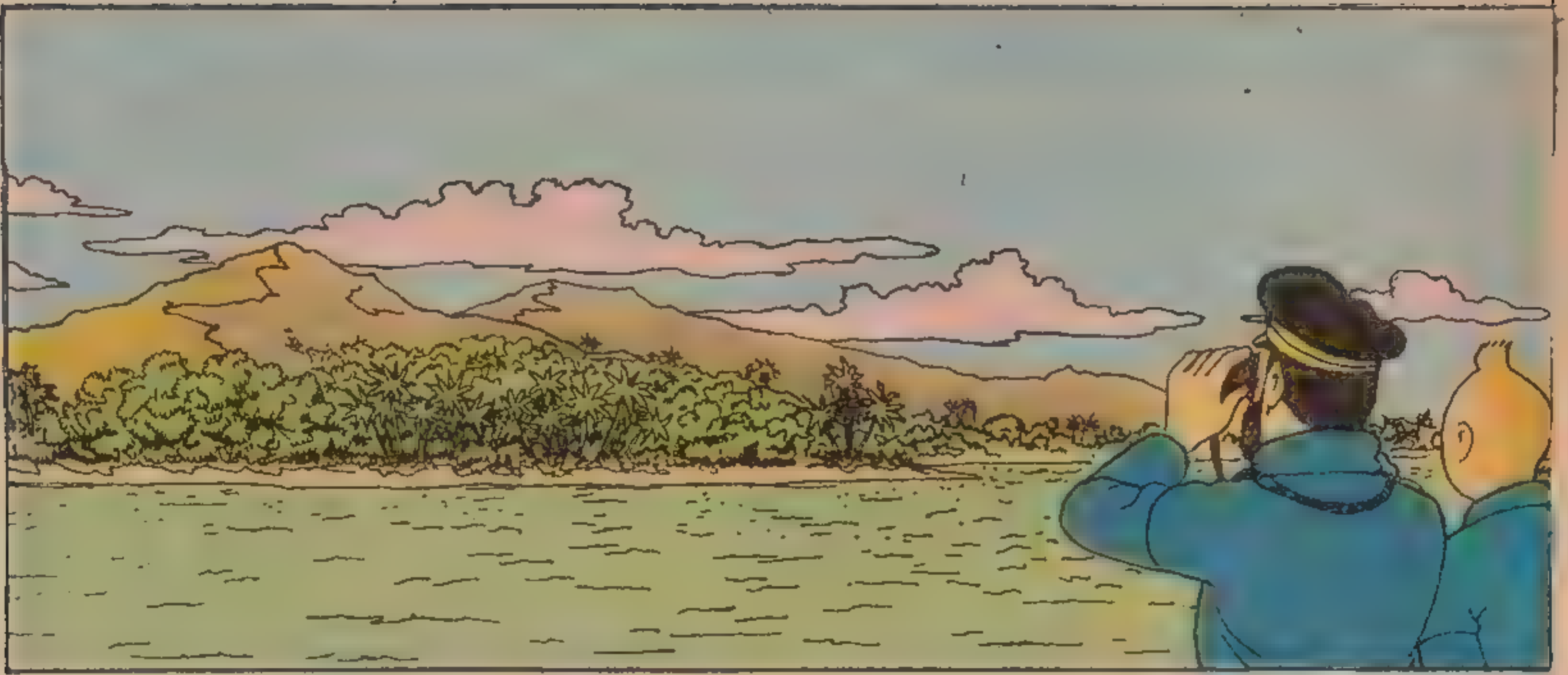
من فضلك يا دكتور، صواميل ضهري مفكوكة، آخذ دوا إيه؟!

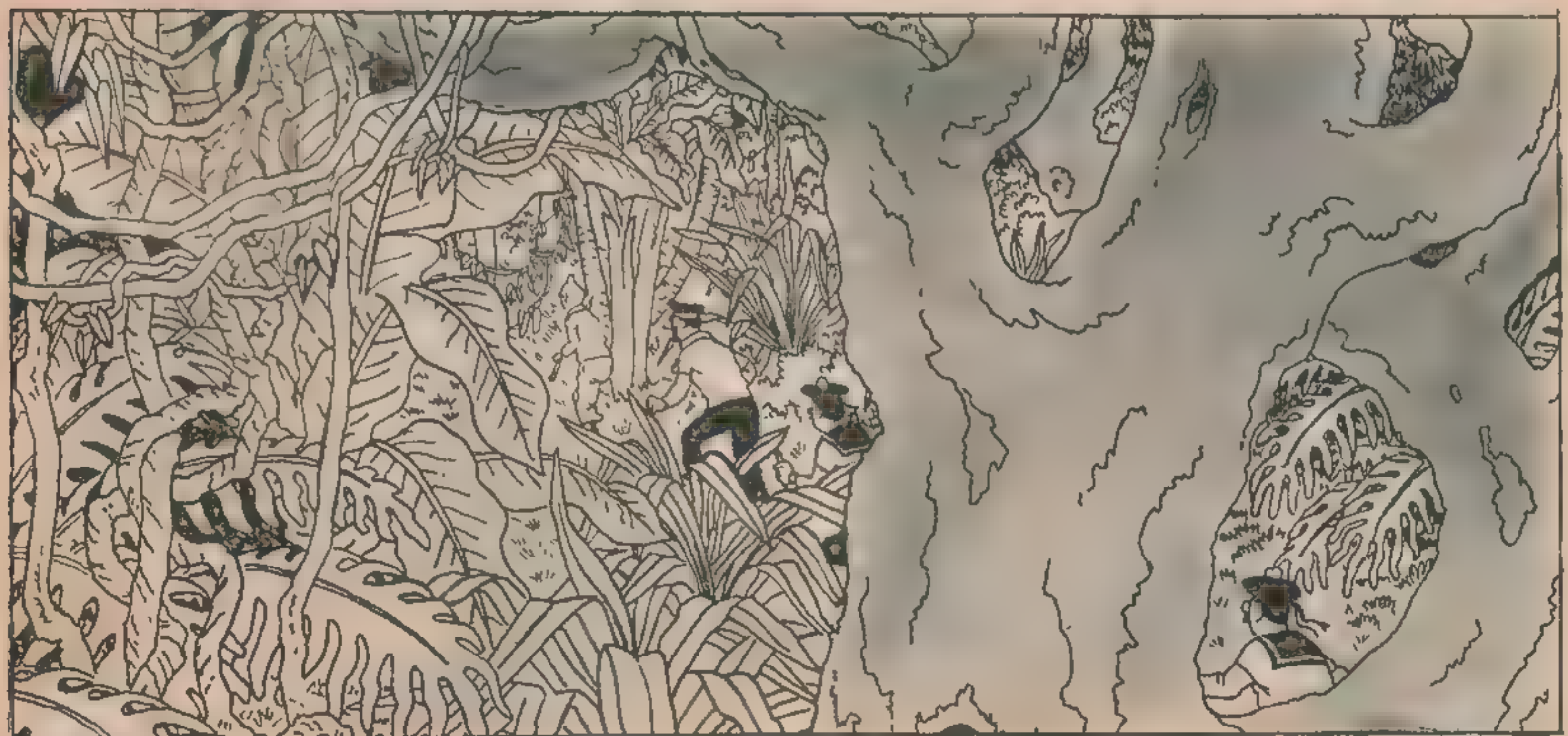


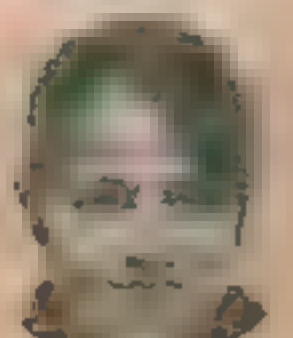
كنز القراصان الأحمر

ابحر « تم تم » و « هادوك » ، و « تيك وتاك »
و « برجل » في رحلة للبحث عن كنز « هادوك الاول »
الموجود في جزيرة . وبعد سفر طويل انضح انهم
نجاوزوا مكان الجزيرة كما هي على الخريطة دون ان
يعثروا عليها . واخذ « تم تم » بحسب المسافات حتى
فهم الحقيقة ...









سامح والساحر الهندي

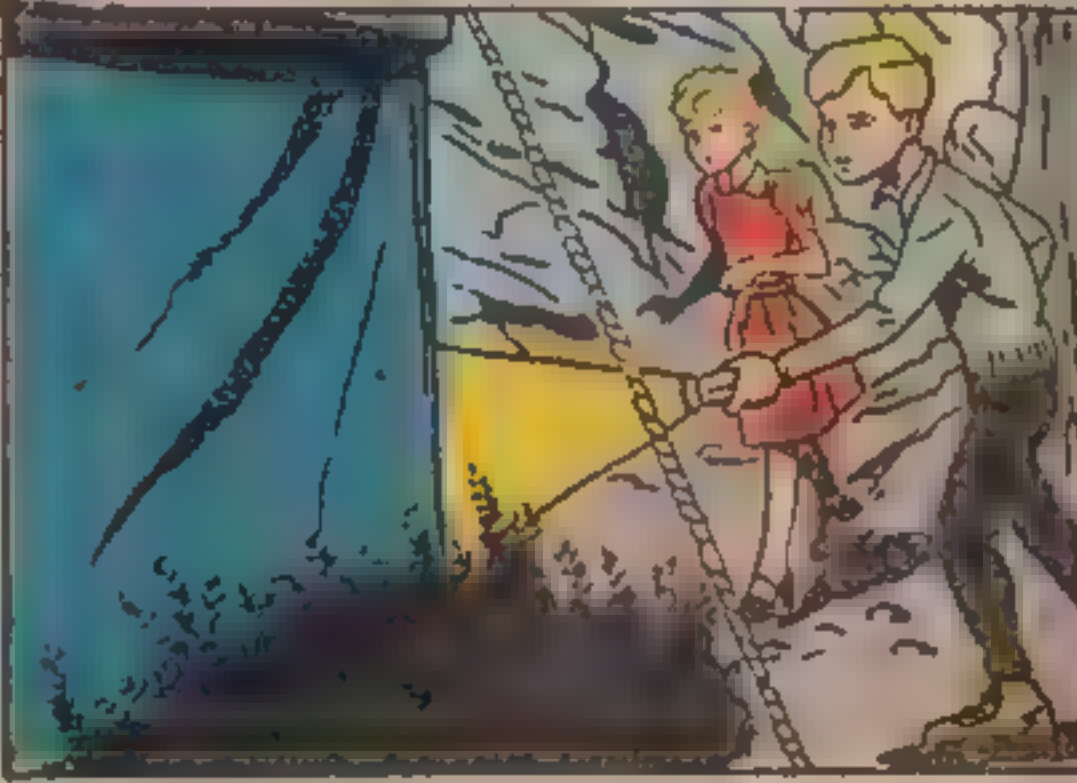


وصل سيرك « عمار » إلى الهند وفيه « سامح » ،
و « فاتن » و « بوليا » والصبي الهندي « اندرا »
ومساعده « كريشنا » و « تونجا » . واثنا نزول
السرك من الباخرة وقع وفص حيوانات على بحار
فقتله واصيب نمر صغير اخذه « سامح » لتربيته ،
و ذات ليلة شاهدت « فاتن » « سامح » يتجه الى خيمة
« سهم » حماره العزيز ..

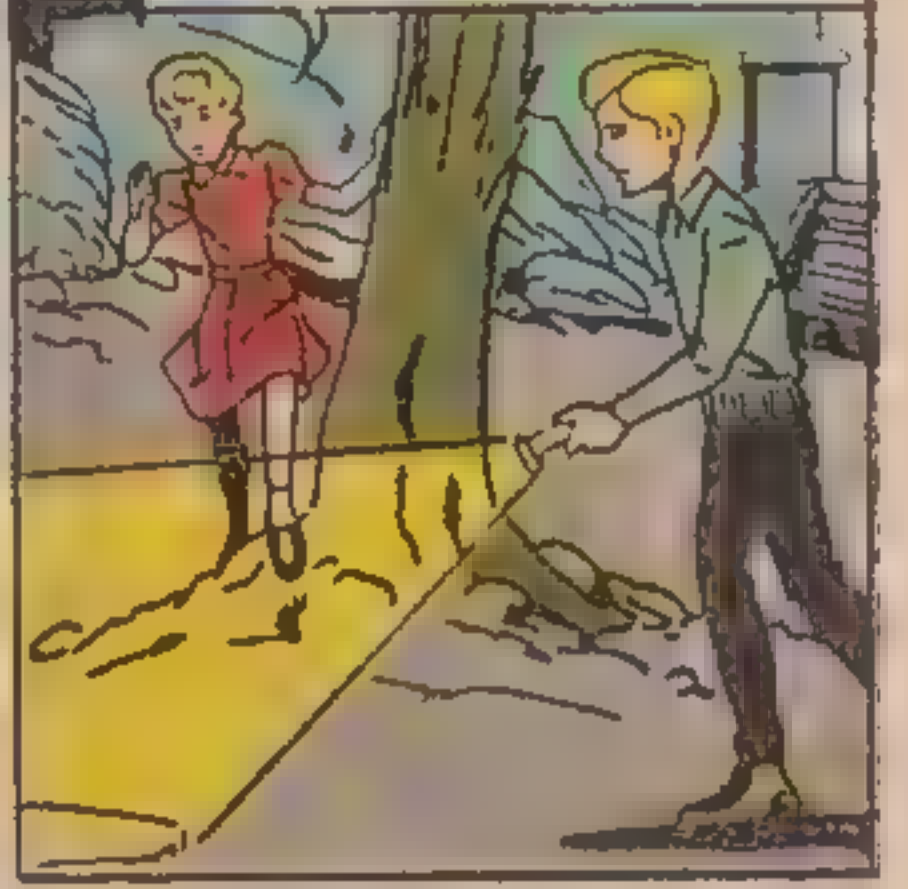
سهم كسر قفص النمر ! أنا غلطان ! في
أسيبهم لو جدهم !



أنا سامح صوت في خيمة سهم ؟
يمكن يكون زعلان من اهقاي بالضر ؟



حصل ايه يا سامح ؟



وكانت هذه الصداقة تعجيبية بين الحيوانين
سبباً في سرعة شفاء النمر الصغير نيمو
وأخذ يزداد قوة يوماً بعد يوم ...



حاجة غريبة يا فاتن !
دأنا سمعت من مروض
وحوش إن النمر والحمار
عمرهم ما يجبو بعض !



ولكن كم كانت دهشة سامح عندما
اكتشف أن سهم اقتحم قفص
النمر لينام معه ...



براقو يا سهم ! دا
شعور تبيل منك !

وبيتما كان مدير السيرك يستقبل الصغير
كانت التعليقات تدور بين أفراد السيرك



شفت العربية ؟
دي فاخرة
مهرابا !
جداً !
الظاهرايه

مش عاوزك تدخلني
في مغامرة طائشة يا ابيوز



إنت ح تنسطل يا صاحب
السمو !!

وواصل السيرك جولاته بين
المدن الهندية ، وفي أحد الأيام

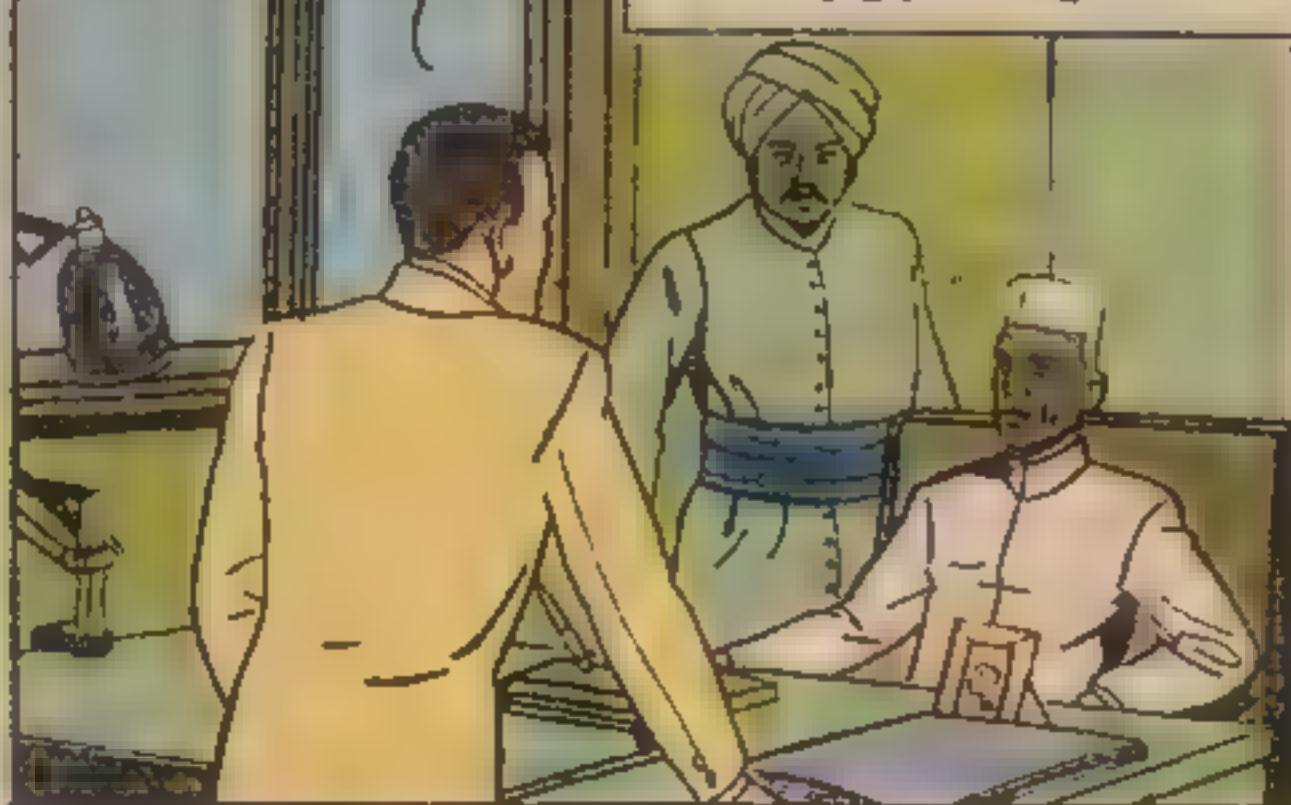


في مدينة جوبليور دخلت سيارة
فاخرة إلى السيرك

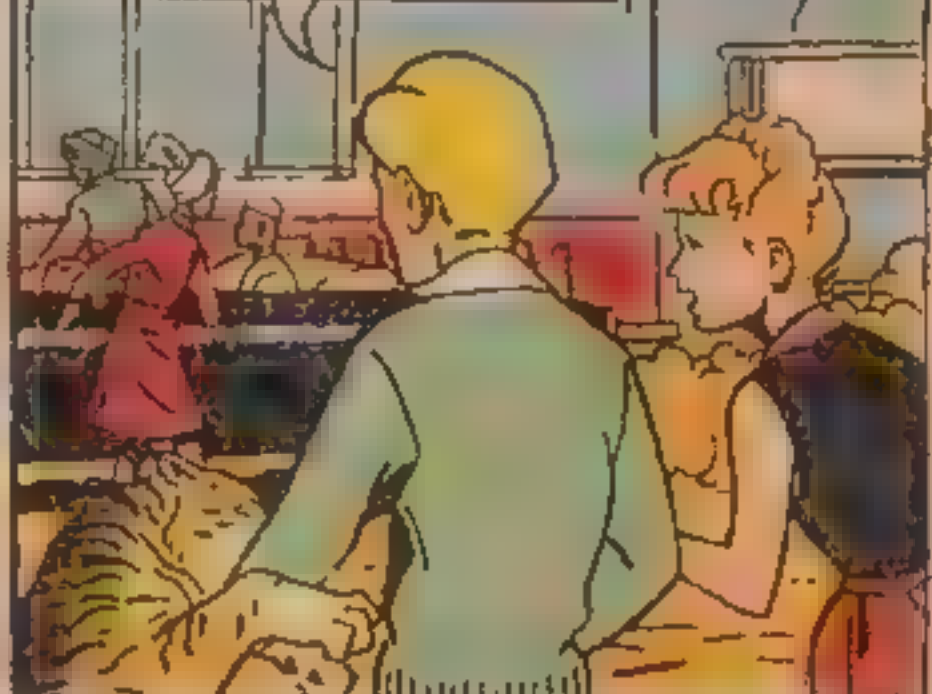
رئيس وزراء! إيوزر معجب بكم
جدا ، وأنا فكرت في دعوتكم
إلى "ياناجار" لتقديم بعض
الحفلات هناك !!



وفي تلك الأثناء في مكتب المدير...
أنا استلمت خطابك يا صاحب السمو
دا شرف كبير لي !!



مهراجا! كان نفسي من
زمان أشوف مهراجا!
فعلا! دي فرصة
كويسة خالص!



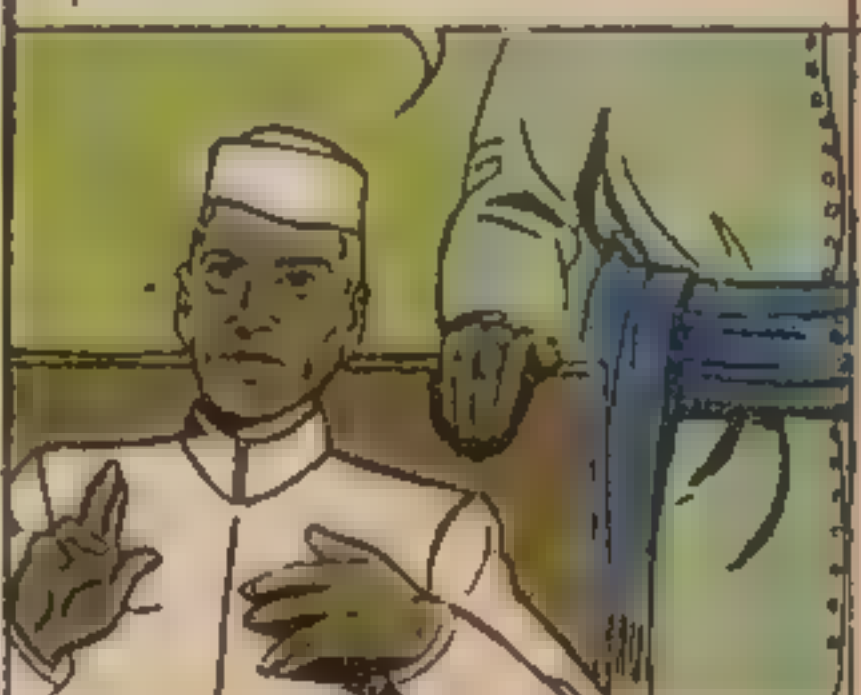
وفي مكان ليس بعيدا، كان "بوليا"
يشاهد ما
يحدث.



وبعد دقائق كان الزائر الكبير يتفقد السيرك...
أهنتك يا أستاذ عمارة! داسيرك عظيم !!



ولكن الطريق إلى "ياناجار"
غير ممد! فخد بالك!
وأنح أنوي دفع مصاريفكم!



وفي تلك الأثناء في مكان بعيد ،
قرأ كريشنا الرسالة... ثم عرضها
على تونجا



إيه معنى ده؟!..
لازم يعرفوا بعض!
وايه اللي بيدبروه يا تري؟



...الذي سلمه
ورقة مطوية..



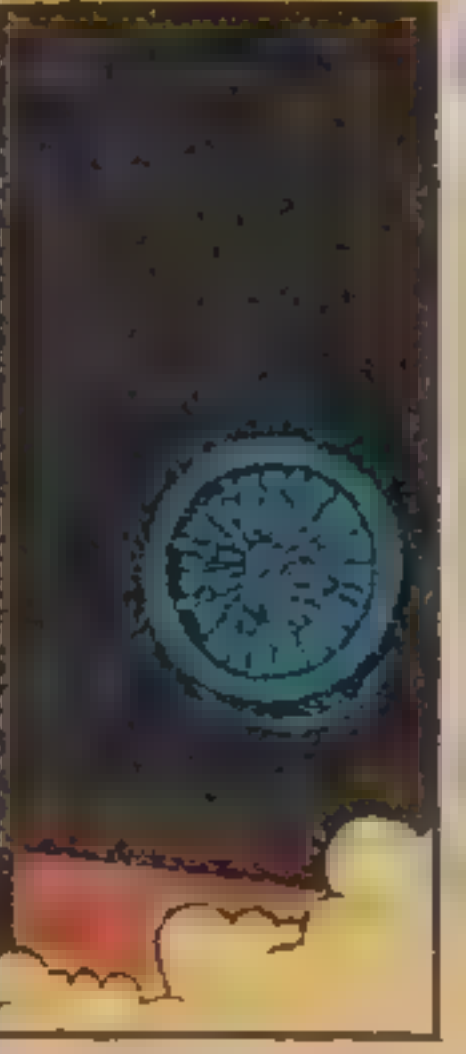
وشاهد أيضا حركة غريبة فقد
مركز شيتا بالقرب من رئيس الوزراء



دي زي الإشارة اللي أعطاه
لي البحار اللي مات! ده
الطلسم الأسود !!



فقد شاهد شارة
مثبتة في صندوق
السيارة الخلفي.



أما سامح فقد شاهد المهراجا وهو يغادر
السيرك ، واستوقف نظره شيء غريب.



الأمور ماشية كويس
ح نبدأ العمل قريبا!



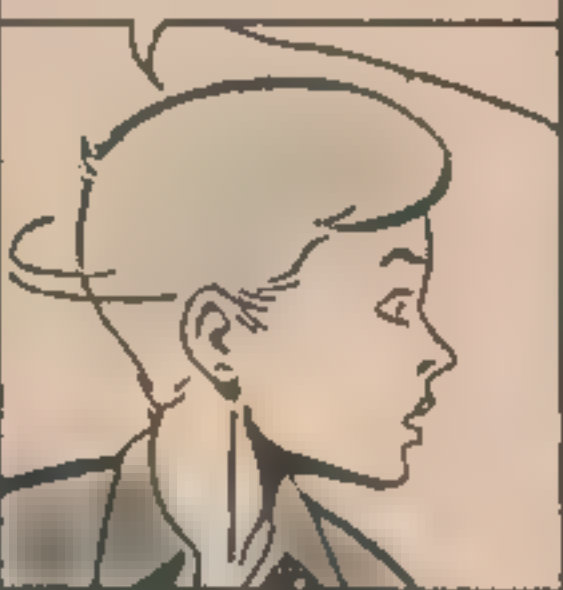
طيب إيه رأيك في الجماعة
الهنود دول يا بوليا! أنا
مش مرتاح لهم أبداً!



لا يا شامخ... أفكر
إنها تستنى مع أندرا!



مكن ده ميعاد وضع
الضرا الصغير في
القفص، وفاتن
مش جاية معانا؟



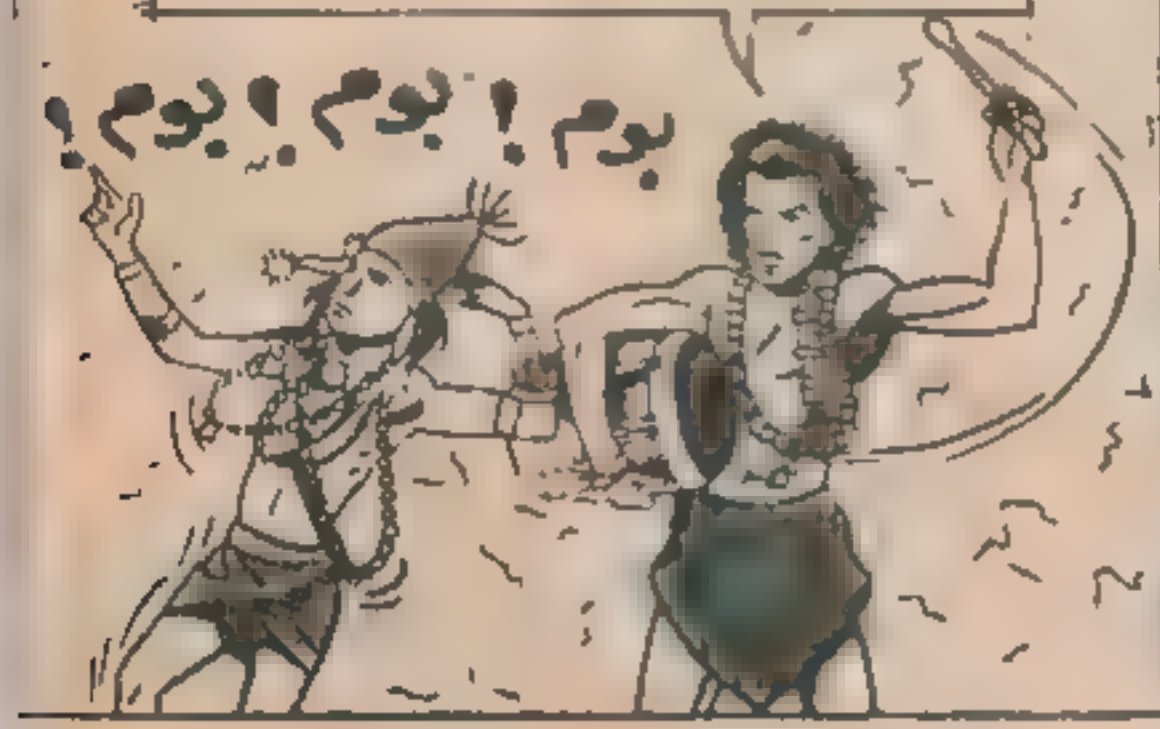
مالك يا شامخ قاعد سرحان
كده؟! تعال نقوم بجولة في
البلد...!!



وأخذ الصديقان يتجولان في المدينة وهما
مأخوذان بالمنظر الغربي التي لم يريا مثلها
من قبل، الباعة والبهلوانات
وحياة الثعابين وغيرهم.



وكن الحديث بينهما انقطع فجأة لأن
المنظر الذي كانا يشاهدانه كان مشيراً...
بيادرا - كالف - قافاً!!



الى شاغلي يا بوليا
اهتمام أندرا وكريشنا
بمديته يانا جار، خاصة
وأن المهرابا دعانا الى هناك
وكمان ماتنسا ش البخار
الى مات!!



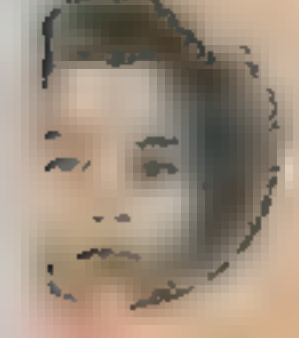
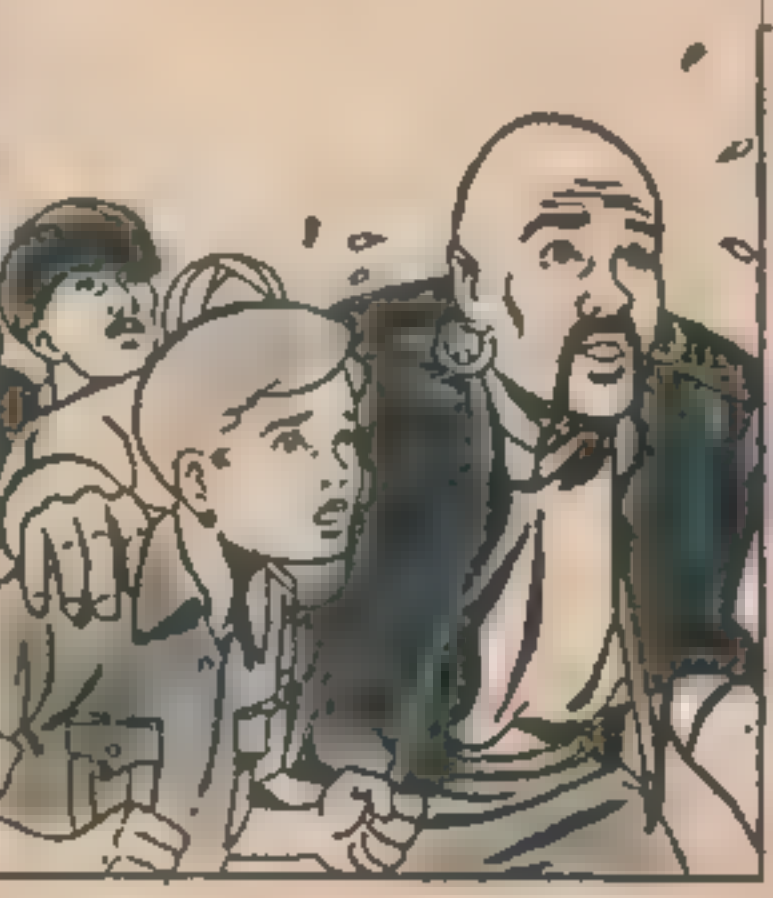
وأدهشهما فقير هندي يحيط به عدد من
المتفرجين.



فقد قذف الحاوي الحبل إلى أعلى
ففلل مهتقما ولم يسقط...



شايف يا شامخ! مش
معقول!! شايف!
أيوه! أيوه!





يا ه !

دا اختفى !



وتسلق مساعد الحاوى الجبل الطويل ، وكان متنكراً على هيئة الآلهة فيشنو ، ودهن جسمه بمسحوق أزرق ..



وعاد المساعد الشاب الذى كان قد اختفى فى الهواء منذ قليل عاد وهو يبتسم ويرقص وسط الدائرة التى صنعها المتفرجون



وتقدم الحاوى من سامح وأبعده برفق



وهوى الحبل بمفرده ..



دا مستحيل ، دى حاجة خطيرة ! أنت متأكد يا بوليا ؟



كرشنا ورئيس وزراء المهراجا يعرفوا بعض ، لكن فى السر !



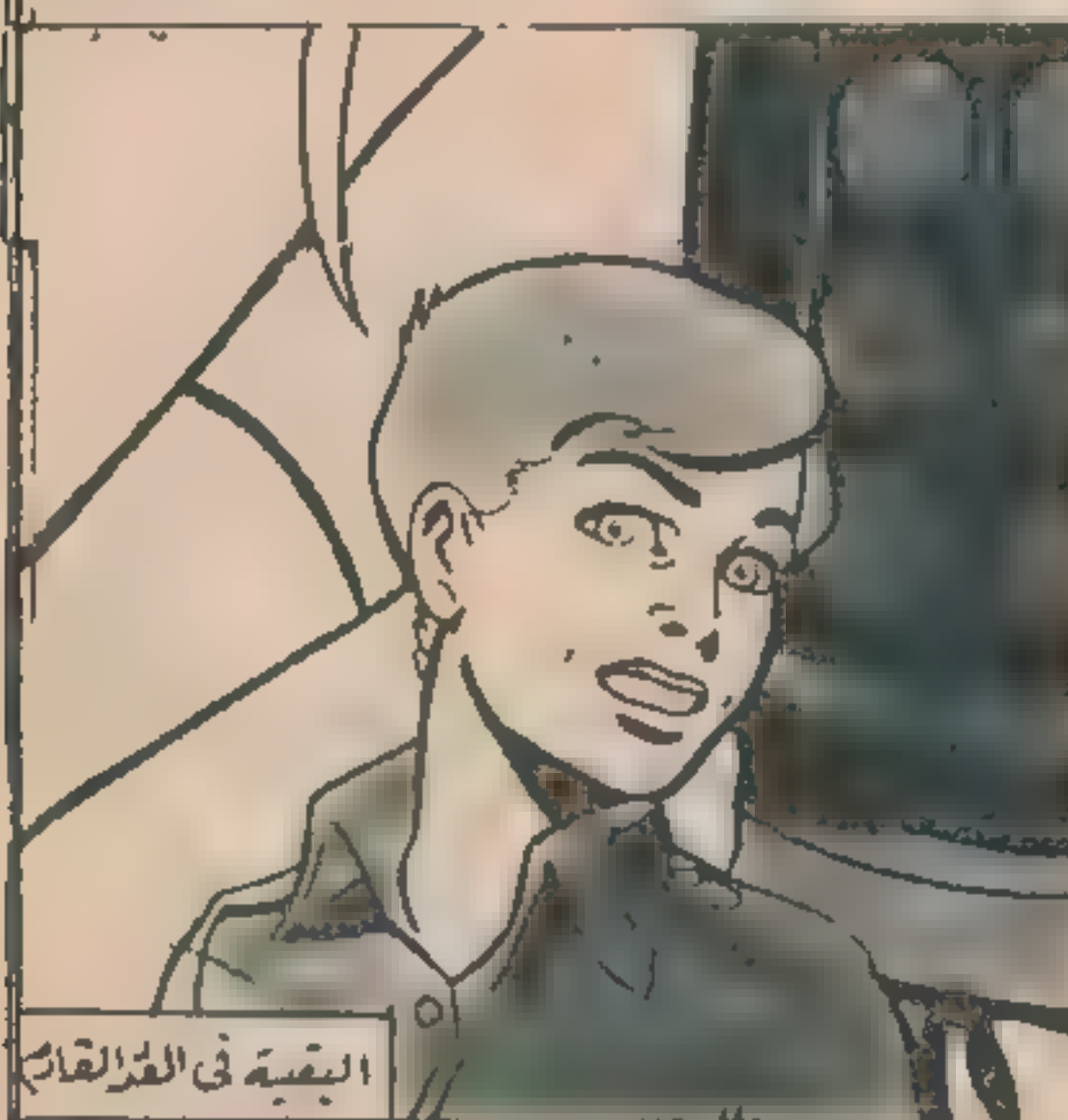
إش الحكاية دى يا صديق الشاب ! دامن تأشير المسحوق الأزرق ، المهم عاوز أقول لك على حاجة



وتأثر سامح بما رأى ... تعال يا بوليا ، المنظر ده فكرنى باللى عمله كرشنا ، لما بص فى خيل إلى أن الطبق المكسور اتصلح !



يا ه !! بص يا بوليا !!



البقية فى القرائم

دى حاجة غريبة خالص ! لازم أشوف المهراجا ده !!



طبعاً ! أنا شفت إيبور وهو بيصام رسالة ذكرشنا فى الخفاء !!



باسل وحز البركان

كان « باسل » واصدقاؤه يركبون الطائرة في طريقهم الى الكنفو ، وفي الطائرة التقوا بالمعلمين شريف ، السيدى كان يرافق الدكتور « كارل » ، واستطاع رجال « الخفاش الاسود » ادغام الطائرة على الهبوط ، واخرجوا منها الاصدقاء فهاجمهم

فهد



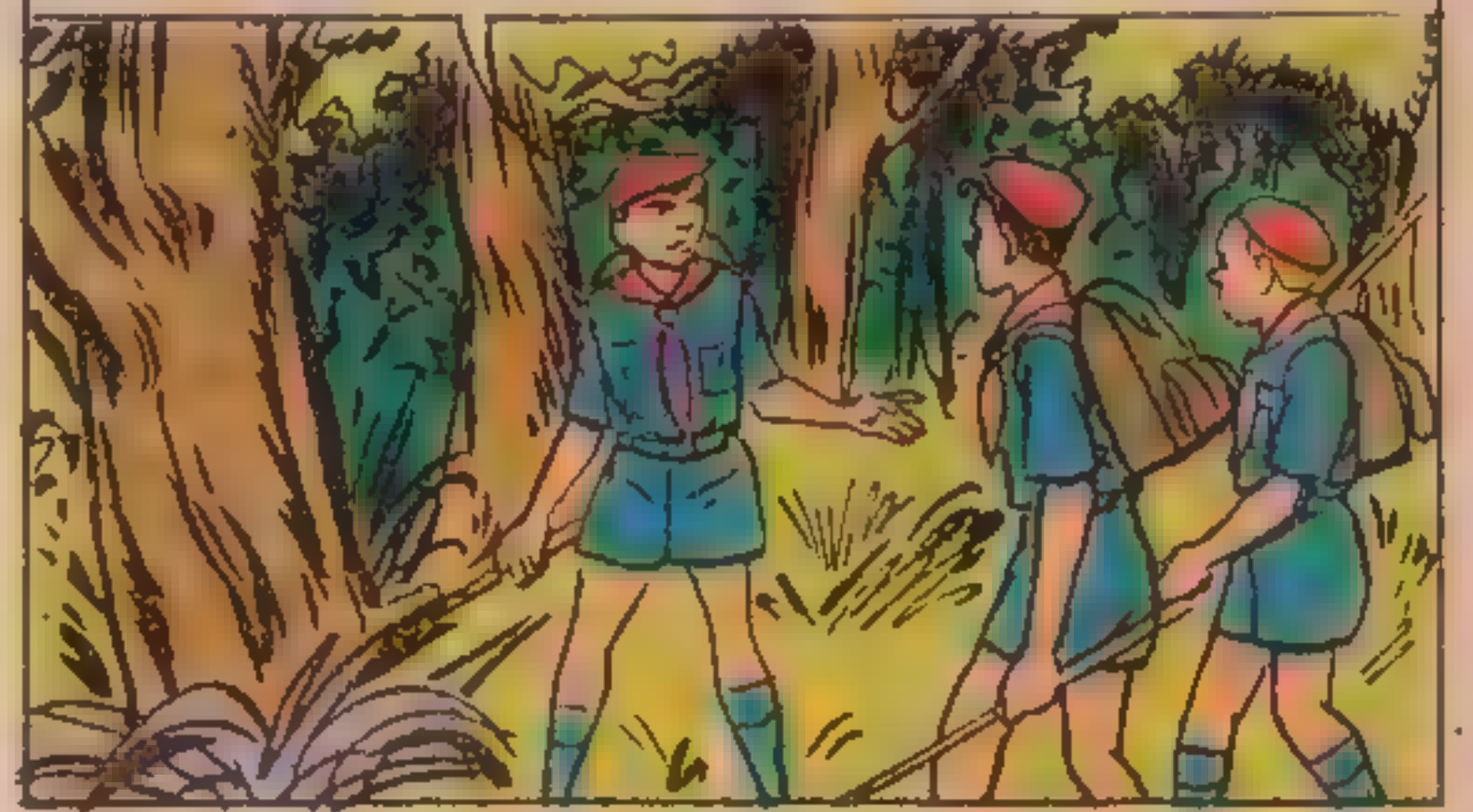
ومع هذا تركت آثارها على الأعشاب
التي مالت بتأثير الهواء !!



لا بد أنهم اخترقوا الغابة من هنا !
فالطريق هنا واسع بما فيه الكفاية !



يجب أن نلزم الحذر أيها الأصدقاء ، فلا بد
أننا سنواجه أخطاراً في هذه الغابة !!



وبعد قليل ---

عندك حق يا تاسل !
فهذه آثار حديثة لوحش !



ماذا ستفعل ؟
هل نعود ؟
مستحيل . فأمامنا مهمة
لا بد من القيام بها !!



وفجأة ---

ها هو .. إنه فهد يترقب بنا !

لا تتحركوا ! يجب أن
نبقى في سكون تام !



ربما يطمئن
وينصرف !!

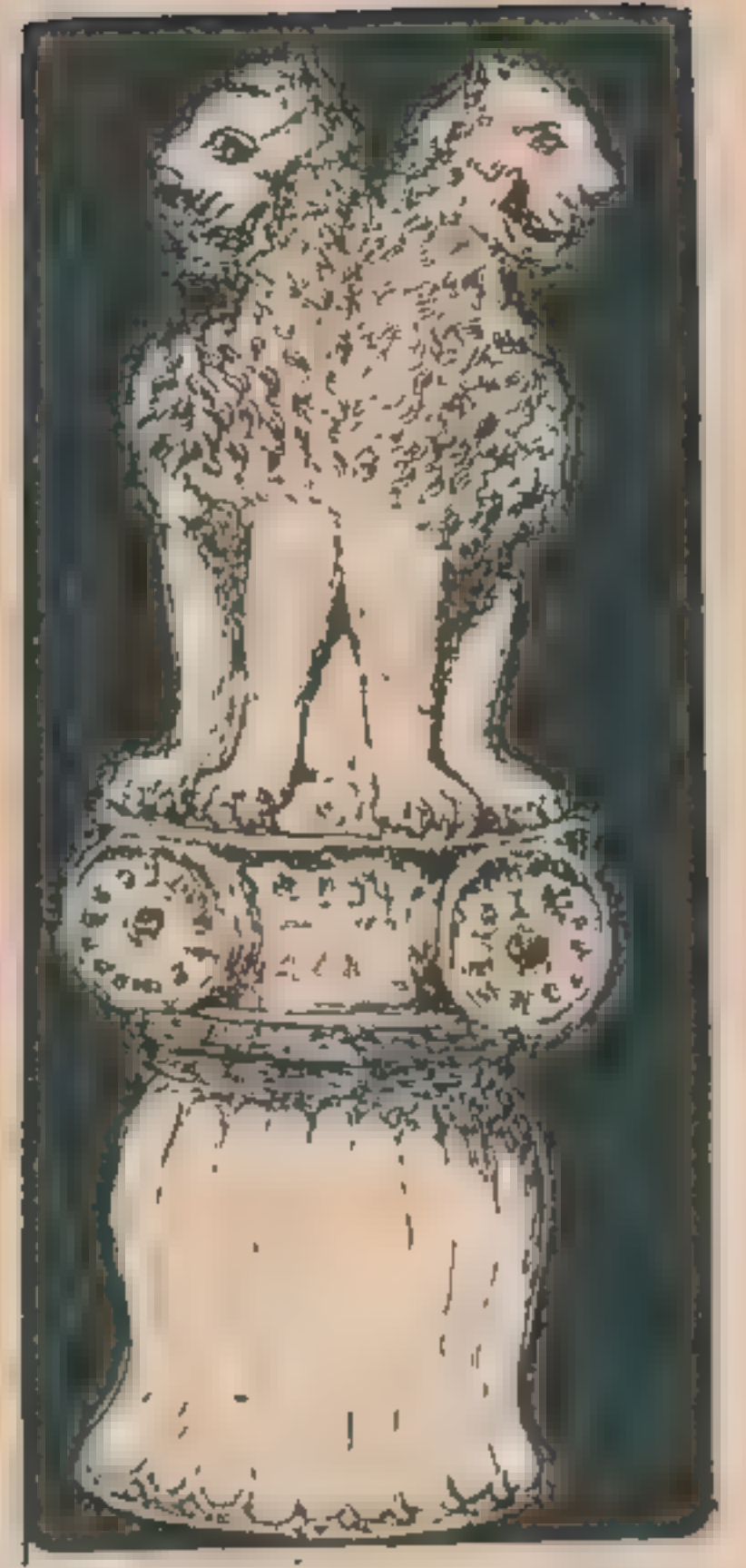


لا ، إنه يهم بالوثوب .. احتموا خلف الشجر !
وأخرجوا خناجركم ، فإذا هاجمنا هاجمناه كلنا !



البقية في العدد القادم





العظمى في العالم

ترجمة
رجاء عبد الله

كان « موشى » يعتقد دائما

أن جده القاضى اعظم رجل في العالم، ولم يكن يتصور أن هناك عملا ما لا يستطيع جده أن يفعله ، وقد تعود « موشى » أن يلعب مع صديقيه « شو - لا » و « كوشا » في فناء منزل جده الكبير وتحت تمثالى الاسدين الكبيرين اللذين كانا مقامين على بوابة المنزل . وفي احد الايام جلس « موشى » يتحدث مع صديقيه وكل منهما يحكى نوادره ، وفجأة قال « شو - لا » :

— ان هذين الاسدين كبيرين جدا ، ولكن جدى يستطيع ان يصنع تمثالين اكبر منهما مرتين !

وصاح « كوشا » :

— هذه مسألة بسيطة ، فان جدى انا يستطيع ان يقيم اسدا فى حجم العالم كله ..

واحتار « موشى » ماذا يقول .. فاذا كان جد « كوشا » سيقوم اسدا اكبر من العالم كله ، فماذا يستطيع هو أن يفعل ؟ يجب أن يفعل شيئا اكبر من هذا ؟

ورفع رأسه فجأة وقال :
— أما جدى أنا فانه يستطيع ان يحيى هذين الاسدين ويجعلهما يمشيان ، وصاح صديقه معا :

— غير معقول !

ولكن « موشى » كان يؤمن بشدة بأن جده يستطيع ان يفعل كل شيء ، ولذلك دعاها الى مقابلة جده ليصنع هذه المعجزة امامهما !

وكان « كوكا - مو » جد « موشى » يعرف فكرة « موشى » عنه ، وخشى أن يصدمه ، واحتار ! ماذا يقول له وهو يطلب منه أن يشبث لصديقيه انه يستطيع ان يحيى اسدا من الحجر ، واستمع الى قصتهم بصبر ثم رفع رأسه وقال :

— طبعا ، أستطيع ان احى اسدا ، هذه مسألة بسيطة ، أرجوك « يا كوشا » أن تحضر تمثال الاسد الذى فى حجم العالم والذى سيصنعه جذك . وأنا أجعله حيا يمشى ويتحرك .

وسكت الاولاد ، وابتسم « موشى » سعيدا ، لان جده فعلا يستطيع ان يفعل كل شيء ، ثم قال بتواضع :

— ولكن يا جدى .. يمكنك الان أن تحى أحد الاسدين الموحودين بالخارج ، حتى يصدقانى بعد ذلك عندما أقول أنك تستطيع ان تفعل اى شيء . واسقط فى يد جد « موشى » ، فماذا يفعل فى هذا المازق الحرج ، فقال :

— ولكننى الان متعب قليلا وابتسم الولدان فى شماته ونظرا الى « موشى » .. واحسن « موشى » بالضييق .. فها هو جده يبدو عاجزا امام صديقه .

ولمعت فى عينيه الدموع . وأدرك الجد ما أصاب « موشى » من خيبة أمل فقال :

— اعتقد اننى متعب قليلا ولكننى استطيع ان اقوم بهذه المعجزة الصغيرة ؟ وابتسم « موشى » :

وأسرعوا جميعا يعبرون الفناء الواسع ، ويقفون امام تمثال الاسد الضخم ، ووقف الاولاد فى انتظار المعجزة ، « وموشى » مطمئن تماما الى مقدرة جده العظيم !

وتحسس « كوكا - مو » التمثال بيديه وقال :

— تمثال كبير ولكنى اعتقد انه من الممكن ان تنجح التجربة ..

ونظر الى الاولاد بجانب عينيه وقال :

— طبعا سيتحول هذا التمثال الى وحش رهيب مفترس . وبدأ القلق يبدو على وجه الاولاد وهم يتبادلون النظرات وقال « موشى » :

كل كلامه ، ولكن لا داعى لهذه
المعجزة من فضلك ..
وقال « موسى » :
- اننى دائماً اصدقك يا جدى
العظيم ..
وهز « كوكا - مو » كتفيه
وهو يمضى وقال :
- ولكنى دائماً تحت امركما
.. اطلبانى فى أى وقت .
وسأحقق لكما هذه المعجزة
الصغيرة «
وأسرع الاولاد هارين ،
و « موسى » يقول بصوت
لاهث من الخوف :
- ألم أقل لكما أن جدى
اعظم رجل فى العالم !

أهليكما ، فان الاسد قطعاً
سيفترسنا جميعاً ..
وفى حركة واحدة قفز
الولدان يصيحان :
- اننا نصدق « موسى »
ياسيدى ، صدقنا اننا نصدق

- سنقف وراء هذه الشجرة
ونرقب المعجزة عن بعد .
وأسرع الجد يقول :
- لا ، لا ، اننى رجل
عجوز ، ولا أستطيع أن أواجه
الاسد وحدى . يجب أن نظل
جميعاً سوياً ، وهيا سلموا
على بعضكم ، واستعدوا
لمواجهة الاسد .
وبدا الرعب واضحاً على
الوجوه الصغيرة ، وقال
« كوشا » :
- لا داعى لهذه التجربة
يا سيدى .. اننى اعتقد
أن فى قدرتك عملها ، وقال
« شو - لا » :
- وأنا كذلك .
ولكن الجد قال :
- لا .. يجب أن أثبت لكما
حتى تصدقا « موسى » بعد
ذلك ، كان يجب أن تودعا



علاء

في الأسبوع الناقصة



"علاء على
رطل عربي... شجاع...
نصير لائز فلسطين"



"كندوز... صديق
علاء والمخلص...
قوي. لطيف. مضحك"



"الشيخ سريان... رجل
طيب يعيش مع مفيه وبجبه"



"الشيخة زبيدة... تقرأ
البخت، وتفتح الفخجان"



"سعدون... رجل فطير...
يتكسف المفاراة عن حقيقة"

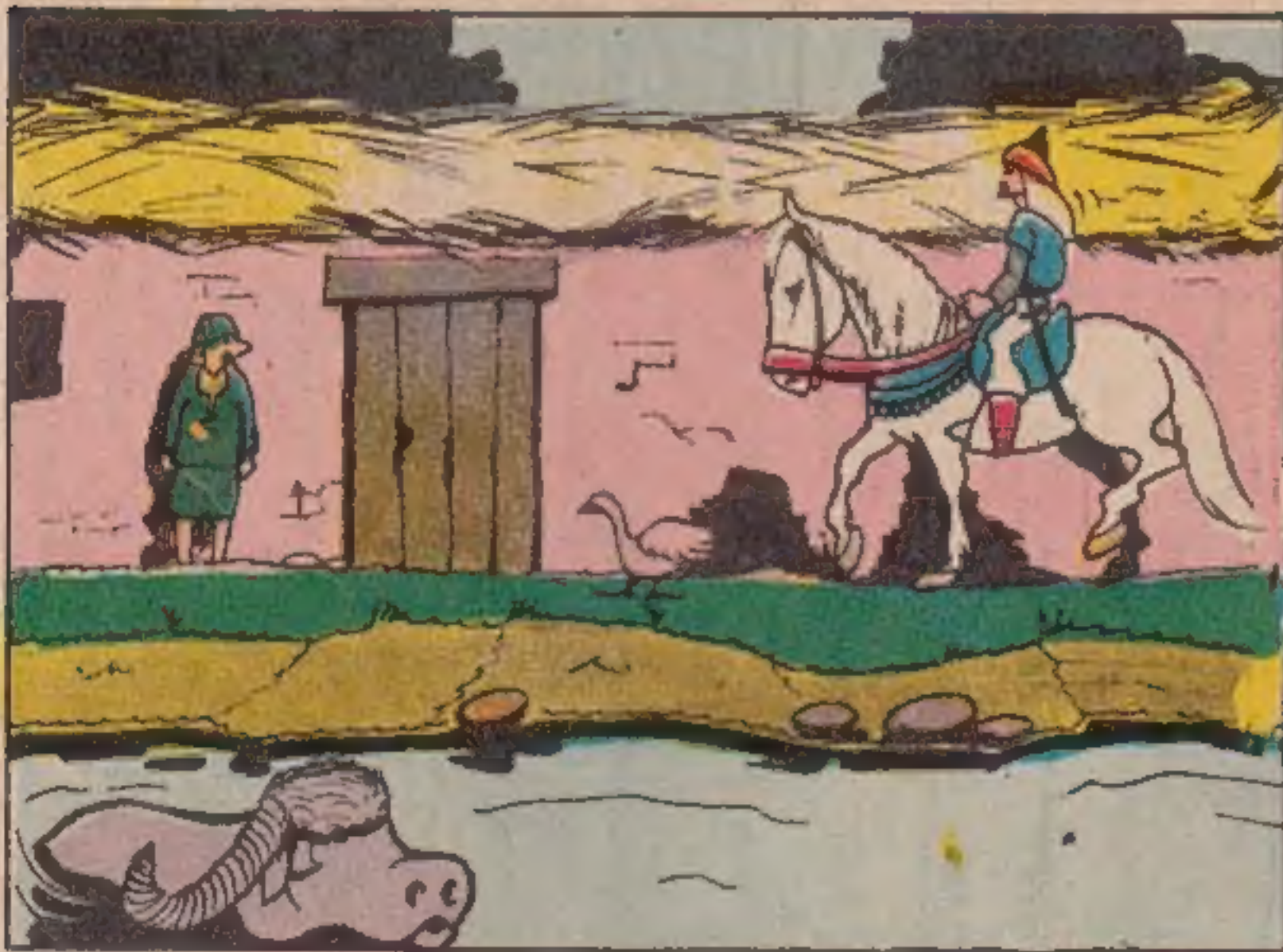


من هو؟
يتعرف الإجابة عندما
تقرأ الحقائق



"محمي... مفيه الشيخ سريان...
لطيف... ولكنه شقي"

ذات صباح جميل منذ حوالي .. سنة شاهد
الفلاحون قرب "القاهرة" فارسا يعبر الحقول
في الطريق إلى العاصمة . من هو هذا الفارس؟

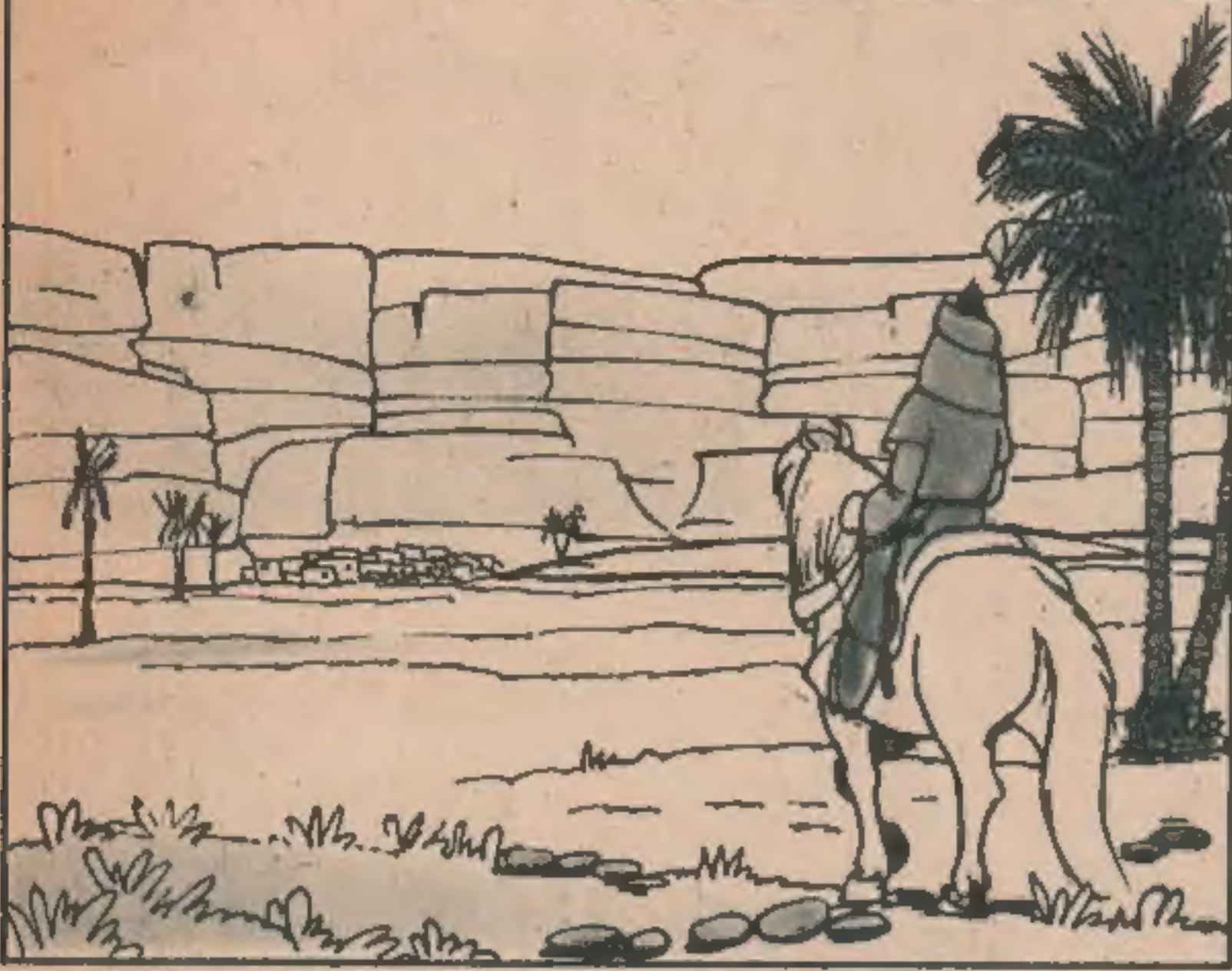


.. إنه "علاء" البطل المصري الشجاع ...

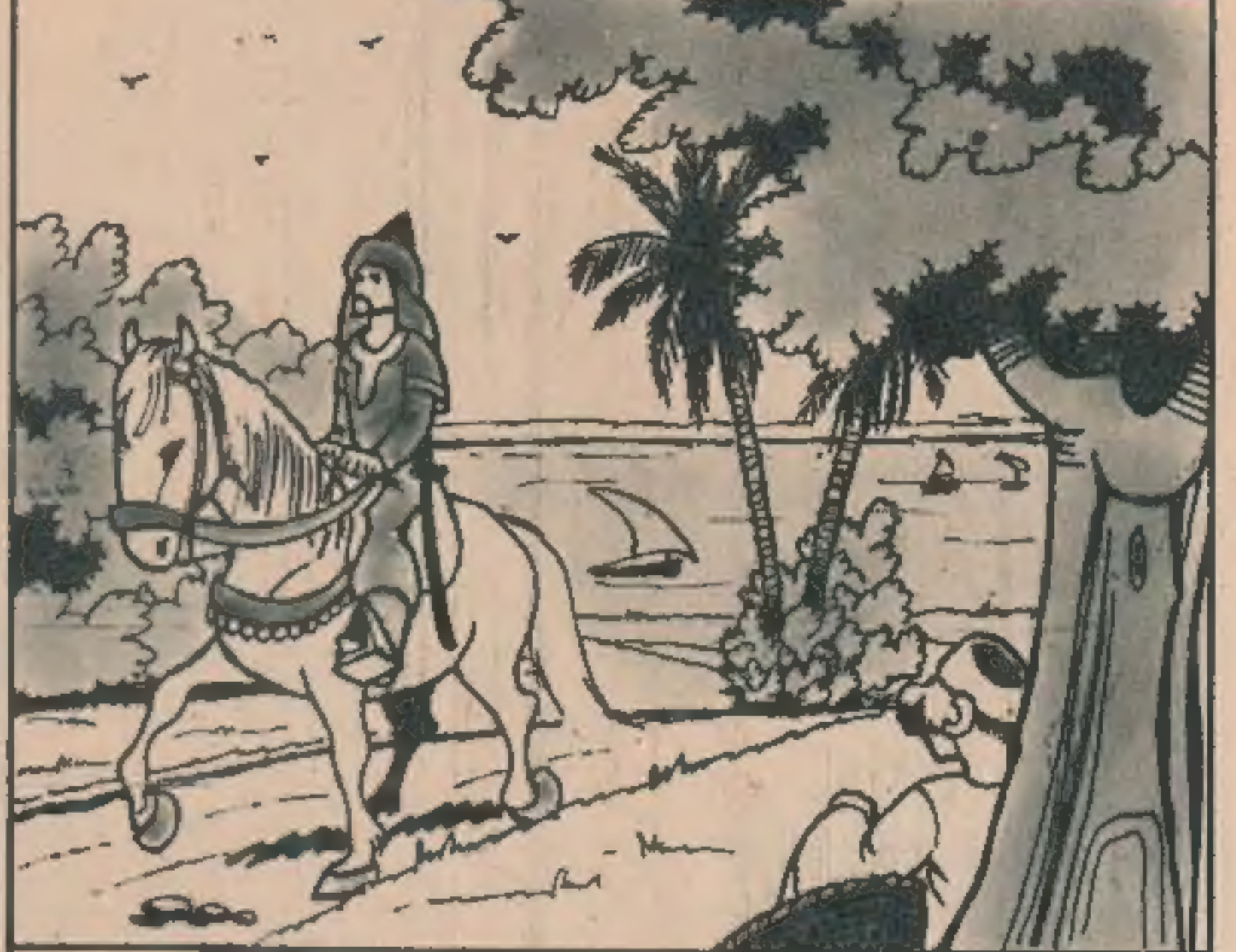


أخيرا اقتربت من "القاهرة"
ولأدري ماذا يخبئه لي
المستقبل ؟

ووقف "علاء" يتأمل
الجبل الضخم ..



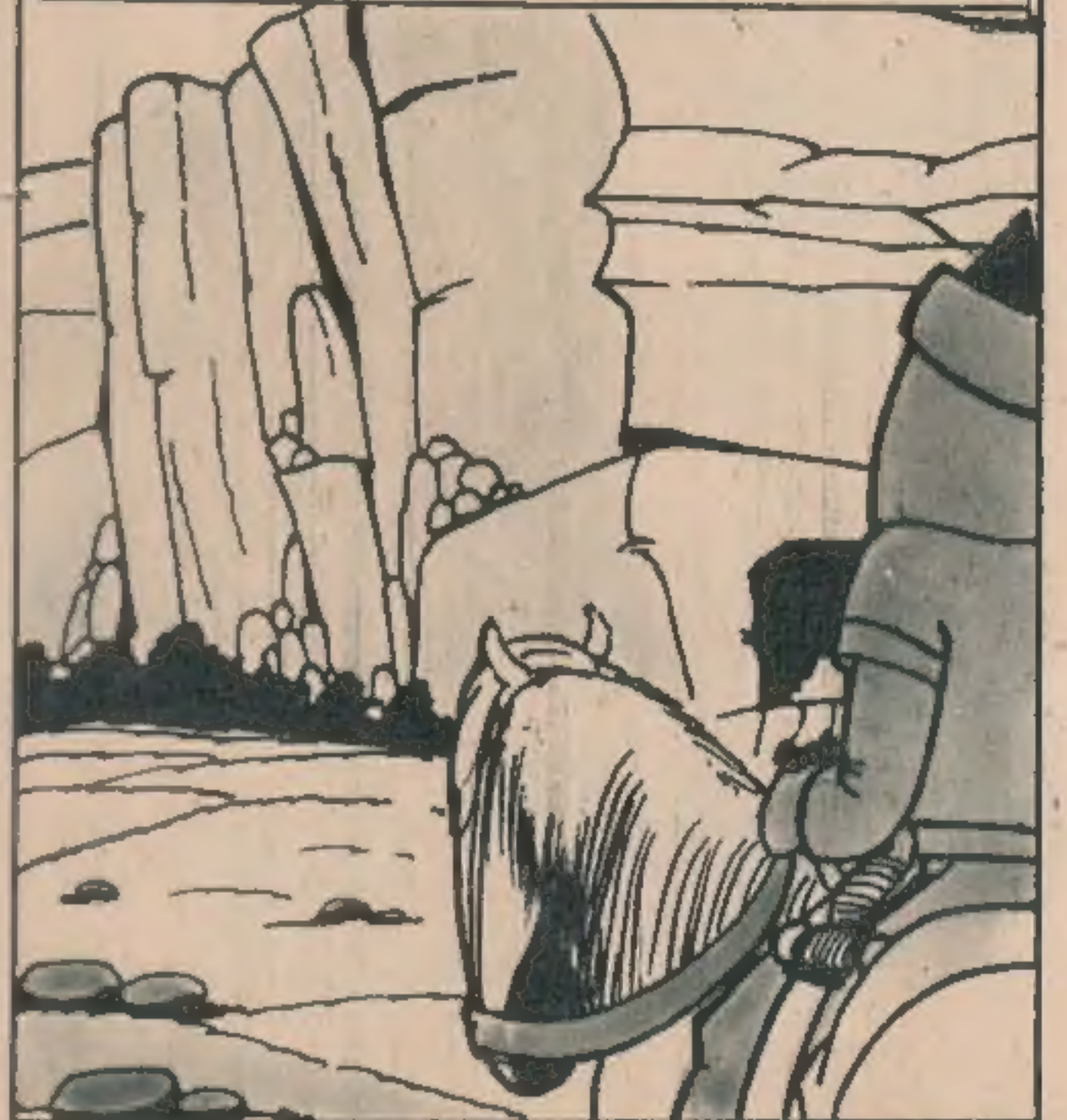
واقترب "علاء" من
"جبل المقطم" ...



ثم سار في طريقه ..



الذي يدور حول القاهرة من الغرب



ها هي "القاهرة" ! ما أبعد
منظرها من الخارج ؟؟



البقية في العدد القادم

وبدا "علاء" يشهد عن قرب
حياة الناس حول "القاهرة" ..

